Mártes 16 de Abril de 1889

MONTEVIDEO

Año X de esta edicion—Núm. 2543

EL SIGLO

DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA

EDICION DE LA TARDE

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

EL SIGLO

Persistencia á toda prueba

No deja de ser la perseverancia una gran cualidad cuando se emplea para el bien; así como cuando se persiste con empeño en llevar á cabo proyectos perjudiciales ó inconvenientes, seria muy preferible que se desistiese de ellos.

Nos ocurre esta idea al ver con que veracidad se reproducen en las altas esferas del gobierno ciertos pensamientos, apesar de la resistencia que encuentran en los mismos sin cuyo concurso no es posible llevarlos á efecto.

Se ha estado batallando por organizar en la Cámara de Representantes una mayoria gubernamental que dé al Poder Ejecutivo la seguridad de que han de ser aprobados los proyectos que presente. Primero se convocó á reuniones con ese objeto en casa del diputado señor Jhonson; pero á la segunda reunion presentó la cosa un aspecto de frialdad, que no llegó á celebrarse la tercera. Pues apesar de aquel fiasco, no se desistió del pensamiento y al decir de las personas que se ocupan de politica menuda, el verdadero objeto de los *tes parlantes* de la casa del señor ministro de gobierno es el ver como puede tomarse la embocadura á lo que allí se dice, para que resulte la organizacion de la mayoria gubernamental,—por su puesto que la gente maliciosa vá todavia mas allá en sus conjeturas y sus suposiciones, y tiene por articulo de fé que hay un estrecho enlace entre ese proyecto y la candidatura presidencial del doctor don Julio Herrera y Obes.

Pero vamos á otro asunto que demuestra tambien no menos elocuentemente, que hay un espíritu arraigado de persistencia y de tenacidad en algunos de los proyectos políticos ó financieros que se conciben. Nos referimos á la reunion á que se ha convocado para el 29 del actual á la asamblea de accionistas del Banco Nacional. Parece que dicha reunion tiene tres objetos; y se nos figura que casi casi podria decirse de ellos lo que de las personas que componen la santísima Trinidad, que son tres personas distintas y un solo Dios verdadero. Decimos esto porque los tres objetos mencionados de que debe ocuparse la reunion son: 1.º reforma de las bases constitutivas del Banco: 2.º coparticipacion del Gobierno en las acciones y por consiguiente en los intereses del Banco mismo; y 3.º garantía oficial de las cédulas hipotecarias.

En nuestra opinion el verdadero objeto que se persigue, el que hace que por parte del Gobierno se insista con empeño en el asunto, es la coparticipacion del Poder Ejecutivo en las acciones y en los intereses del Banco. Si esa cláusula no existiera, nos parece que no habria tanto empeño en llevar adelante el propósito que se ha formado.

Y que ese empeño existe, no cabe la menor duda, recordando algunos antecedentes, no de fecha muy remota por cierto. Nuestros lectores han de tener presente cierta convocatoria de senadores y representantes que se hizo confidencialmente, en virtud de la cual concurrieron bastantes á la casa de Gobierno. Entonces se dió cuenta en los diarios, sin que nadie lo desmintiese ó rectificase, de que el general Tajes habia deseado conocer la opinion particular de los concurrentes acerca del mismo asunto que ahora es objeto de la próxima reunion de la Asamblea de accionistas del Banco. Parece que la acogida que encontró el pensamiento no fué muy satisfactoria que digamos; y entonces el general Tajes, que por lo visto no era el que mas empeño tenia en llevar adelante el proyecto, no manifestó deseo de insistir y de ir contra la corriente.

Pero segun parece alguien hay mas empeñado que el Presidente de la República en no dejar de la mano el pensamiento; y por eso ha caido á deshora en el campo económico como una bomba, la noticia de la próxima reunion de la asamblea general de los accionistas del Banco.

Chi dura vinci, dicen los italianos. Pronto veremos si el proverbio es aplicable á la República Oriental del Uruguay.

REMITIDOS

Cuatro remates en un dia

No solamente los dias festivos he de ofrecer á mi numerosa clientela gran número de remates.

Mañana miércoles 17, me propongo realizar cuatro remates importantes de casas y terrenos, los que recomiendo especialmente á los que quieran emplear bien sus capitales, y cuyas ventas tendrán lugar á las horas siguientes:

A la una de la tarde, de un terreno ubicado en la jurisdiccion de la Aldea, compuesto de seis y media cuadras. Este remate tendrá lugar en las puertas de la Bolsa de Comercio.

A las cuatro de la tarde, de tres casas situadas en las calles Maciel núms. 176 y 178 y Santa Teresa 35. Estas tres propiedades se venderán para pago de hipoteca, sin base y al mejor postor.

Las dos primeras son casas chicas y de venta segura.

A las cuatro y media, de una preciosa casa calle Washington núm. 65. Esta propiedad es moderna lindísima y con la gran ventaja de estar hipotecada al Banco Nacional por 30 años.

Y á las 5 de la tarde de una propiedad calle Ibicuí núm. 343. Esta finca se vende al mejor postor para pago de hipoteca.

Estos cuatro remates tienen todos ellos su indiscutible importancia recomendándolos, á los que quieran comprar buenas propiedades centrales y cuyas ventas se efectuarán sin base al mejor postor.

Jaime Maeso.

Sociedad romana

SU FAMILIA REAL—ARISTOCRACIA Y PUEBLO—GRANDES INDUSTRIALES

Roma, 13 de Marzo de 1888.

Señor director de *La Nacion* (Buenos Aires).

En vísperas de emprender otra excursion rápida por el centro y norte de la península, obligado por mis deberes de corresponsal á dejar pronto la Italia por la Francia, falta el tiempo, aunque no ciertamente el deseo y la voluntad, de discurrir sobre cuestiones de capitalísima importancia que se relacionan con la vida, con el desarrollo, con los progresos de la jóven nacion.

Ya que no sea posible dedicar á los principales hombres políticos, á las industrias, á las antigüedades, á los teatros, al ejército, á la marina, á otras cosas dignas de ser notadas toda la atencion preferente que se merecen, permítaseme acumular en esta correspondencia varios asuntos que exigen ser tratados en breves palabras.

De los progresos materiales de Roma hablé en dos correspondencias publicadas en *La Nacion* del 18 y 19 de enero último. Y por cierto que á pesar de haber hecho resaltar esos progresos de una manera entusiasta, á pesar de haber trazado en la primera de dichas correspondencias un cuadro tal vez demasiado optimista, bastó que hiciera en la segunda algunas observaciones justísimas y que podria abonar con la autoridad de cien conocidos escritores italianos, bastó que citára algunos de los defectos que tenia Roma antes de que se ejecutaran las obras grandiosas que la han transformado, para que, torciendo mis afirmaciones, se hicieran en un periódico insulsas críticas, tras de las cuales no era difícil descubrir la mano de un amigo de mirada torva, alto, delgado, ingenioso, activo, y al cual el viento de la fortuna llevó un tiempo desde la capital de Lombardía y desde la isla de Cerdeña á orillas del Tiber.

Es verdaderamente el caso de recordar el refran: "de los amigos guárdeme Dios, que de los enemigos me guardo yo."

Bien es verdad que no ha sido esa la única ocasion en que se ha dado interpretacion caprichosa á mis escritos, poniendo en evidencia las opiniones desfavorables, pero justísimas, que algunas cosas me han merecido, tomando ideas y frases aisladas para encontrar contradicciones donde no existian, y callando, como es natural, todos los elogios que he venido haciendo, todas las cosas que he venido observando, con propósitos que fácilmente se adivinan. Hay periódicos tan pobres de materiales y periodistas tan escasos de imaginacion, que parece no saben sobre qué escribir, si no se ocupan de lo que escriben los demás.

Pero esos periodistas de mala fé, que toman dos líneas de un escrito para explotarlas á su sabor, prescindiendo del espíritu que informa el conjunto, y poco importándoles si las ideas que expresan están justificadas algunas líneas más arriba ó más abajo, esos periódicos equilibristas que no tienen criterio fijo en cosa alguna y desmienten hoy lo que decian ayer, nada influyen sobre los lectores, que saben juzgar por si mismos y no necesitan que los demás se encarguen de darles las opiniones que se les antoja, y mucho ménos han influido, ni influirán nunca en mi ánimo para inducirme á torcer de un solo paso el camino que sigo y que me habia trazado con antelacion.

Pero ocupémonos, porque mas importa, de la sociedad romana, empezando por

EL REY

Véselo con frecuencia por las calles de Roma, acompañado únicamente de un ayudante, á veces guiando él mismo los briosos caballos de su coche. Ningun signo, ningun aparato que lo distinga de los demás, si se exceptuan los dos lacayos vestidos de rojo. Todo el mundo lo saluda y él saluda á todo el mundo, aunque sea el mas humilde barrendero, así que su sombrero de copa nunca descansa un momento sobre su cabeza.

Aunque solo tiene 45 años, ya mucho tiempo que su barba y sus cabellos son blancos, pero la frescura de sus carnes y la agilidad de sus movimientos revelan al hombre sano, robusto y en la plenitud de sus fuerzas. Los pelos largos y tiesos de su espeso bigote y los ojos grandes de mirada extraña, profunda, centellante le dan un aspecto de fiereza que está en contradiccion con su amabilidad y con su carácter dulce y bondadoso.

Exceptuando las ceremonias oficiales, nunca se lo ve en público con la reina; esta suele irse á paseo en un coche, y él en otro. Viven separados, y en verano, miéntras la reina va á los baños, él suele irse á cazar por los Alpes; pero aunque se habla de la fidelidad que el rey guarda á uno de sus amores juveniles, no se tiene noticia de ninguna discordia íntima: reina entre ellos la mejor armonía.

Ruda naturaleza de soldado, todo lo que tiene relacion en el ejército lo atrae; es gran ginete, aficionado á la caza, como lo era su padre, resuelto, enérgico y valiente, como lo demostró en Custoza encerrándose en el cuadro del 49 batallon de infantería.

Su conversacion si no tiene el buen humor, el *esprit* que tenia la de Victor Manuel, que, á no ser rey, habria podido ser un escritor jocoso y un excelente cronista, es, sin embargo, muy amena, y asegúrase que cuenta con la mayor serenidad las cosas más exageradas, y con las personas de confianza llega hasta burlarse del oficio de rey, y á discurrir en tono de broma sobre la posibilidad de tener que levantar algun dia sus penates para irse con la música á otra parte.

Lleva una vida metódica y tiene espíritu de órden, con lo que ha logrado reorganizar su patrocinio, que su padre le habia dejado en condiciones muy críticas.

LA REINA

Corren, respecto de la bella soberana de Italia, muchas exageraciones que se toman como hechos indiscutibles; pero todas le son favorables.

Decíase, por ejemplo, que tenia gran intervencion é influencia en los asuntos de estado, sin tener en cuenta que el carácter firme y enérgico del rey no es de aquellos que se dejan influir fácilmente.

Se le atribuye mucho talento, mucha rectitud de juicio y mucha ilustracion; lo cierto es que las personas que logran hablar con ella enzalzan extraordinariamente su amabilidad y sus numerosos conocimientos. Habrá un poco de arte en todo esto, un poco de estudio; como las reinas no están obligadas á recibir á nadie sin saber de quién se trata, ni ir á parte alguna sin saber adónde van, ella debe, sin duda, prepararse para decir al político, al artista, al escritor, al industrial alguna frase oportuna; pero esto mismo constituye un gran mérito.

Su belleza no ha perdido mucho con la llegada de la edad que Espronceda llamaba de los desengaños: de aérea, poética, romántica, que era en su juventud, se ha hecho la mas plástica, mas apetitosa, mas carnal.

Es sabido que la reina Margherita ha inspirado muchas pasiones: se ha repetido muchas veces la historia de aquel lord inglés que despues de haber sido presentado á la reina concibió por ella una pasion irresistible, y no pudiendo satisfacerla de otro modo, la desahogó en el cultivo de las margaritas, de las que llenó sus jardines, sus propiedades, su castillo, su biblioteca, sus habitaciones.

Un jóven francés que concibió la misma pasion no tuvo la misma calma, revelando bien claro las diferencias que existen entre las dos razas y los dos pueblos. Ese jóven quiso poner fin á sus inútiles suspiros y á la llama que le devoraba, suicidándose, aunque por fortuna no llegó á tener el suicidio un desenlace funesto.

Puede citarse, por último, la admiracion que el poeta Carducci tiene por la reina. Esta es muy popular en Italia, aunque no mas que el rey, como lo pretenden los escritores extranjeros.

Se cuentan mil anécdotas, como la de los baños de Carmayor, del collar regalado por el príncipe heredero y otras cuyo relato exigiria demasiado espacio: pero sean inventadas ó verdaderas la honran, lo mismo que algunas frases que, con fundamento ó sin él, se le atribuyen.

LOS PRÍNCIPES

Al heredero de la corona se le ve tambien con frecuencia por las calles de la ciudad, y alguna vez en el campo de Centocelle, adonde va á tomar parte en las maniobras del batallon á que pertenece como capitan.

Tiene cerca de veinte años, pero solo aparenta tener 16 ó 17. Su fisonomía, como ya dije en otra ocasion, es poco expresiva, aunque tenga puntos de semejanza con la de su madre; es delgado de cuerpo, de estatura mas bien baja que alta, y ha sido educado con mucho rigor, hasta donde puede ser rigorosa la educacion del heredero de un trono.

Ama hasta el delirio á su madre, que á su vez concentra en él sus mayores cuidados, sus afectos más tiernos.

La reina hace verdaderos esfuerzos para que su hijo sea querido de los italianos, obtenga popularidad y simpatías; pero asegúrase que el jóven príncipe es bastante tímido, y esto le ha impedido tener en público esas espontaneidades y ese despejo que tanto influyen sobre las masas; pero no es este un defecto difícil de corregir en quien, por su posicion, interviene en recepciones solemnes, en actos públicos de la mayor importancia, y recibe homenajes de toda clase de gentes.

El príncipe Amadeo, aunque no reside en Roma, como miembro de la familia real, suele citarse cada vez que se hable de la corte italiana. Se ha curado hace ya bastante tiempo de su extraño ascetismo, de sus temores superticiosos, de sus excentricidades, y cabe esperar que con el reciente matrimonio se haya curado tambien de su aficion á las escursiones nocturnas. Siempre ha habido algo de estraordinario en su carácter, en el que se mezclan las dotes caballerescas llevadas hasta la exageracion y los gustos mas plebeyes y mas vulgares satisfechos por encima de todo respeto y de todo escrúpulo.

Es muy querido en Piamonte, donde reside hace tantos años; y donde tiene una especie de pequeña corte, que conserva las tradiciones de la casa de Saboya; pero se hacen trabajos ahora para llevarlo á Nápoles, adonde ha empezado por pasar este año algunos meses de invierno. Difícil será se deje convencer de la conveniencia que habria en satisfacer las justas pretensiones de los napolitanos, que reclaman su príncipe, afirmando que en Piamonte hay dos, mientras deberia bastar con que allí se quedase el príncipe Carignano, otro tipo original que aborrece todas las ceremonias oficiales y se dedica, con gran provecho suyo, á la compra de caballos defectuosos, que él corrige y perfecciona, teniendo para ello una habilidad especial, y realizando despues pingües ganancias en la venta.

Se hacen grandes elogios de la capacidad y de las aptitudes que demuestran tener los dos hijos de Amadeo, á los que bien pronto se agregará otro que dará á luz la princesa Leticia.

Sigue hablándose favorablemente de esta jóven y simpática princesa.

ARISTOCRACIA

No hay en el mundo aristocracia alguna que pueda ostentar nombres tan célebres como la aristocracia italiana, sobre toda la de Roma. Los nombres de algunas familias recuerdan importantes sucesos históricos, cuando no siglos enteros de historia.

A pesar de esto, los aristócratas italianos, si no despliegan, como lo he observado antes de ahora, la actividad y no demuestran las iniciativas de los aristócratas de Inglaterra, Alemania y Francia, tienen en cambio en sus relaciones, en su trato con las gentes de todas las clases sociales, una expontaneidad, una amabilidad que no siempre se encuentra entre las gentes alto-locadas de otros paises. Un noble, un príncipe, un duque, se entretiene familiarmente con sus colonos, con sus obreros y recibe fácilmente en sus salones á familias de la clase media y á personas de posicion muy inferior.

El espíritu democrático que forma el fondo del carácter italiano se manifiesta igualmente en la vida de la nobleza. Hay algo en ella que revela su orígen, que demuestra su parentesco con aquellas poderosas familias de mercaderes que formaban la fuerza de las repúblicas de Génova, Pisa, Venecia y Florencia, aunque no manifiesten las energías y la actividad que aquellas manifestaban en las industrias y en el tráfico.

A esta armonía, á este contacto entre las clases mas altas y las mas humildes, favorecidas por la falta de centros muy grandes donde se acumulen grandes masas de obreros, se debe, tal vez, al hecho de que las ideas socialistas hayan echado pocas raices en el suelo de la península.

Por otra parte, el ejemplo de los reyes, los gustos sencillos y el carácter franco, bonachon, de Victor Manuel, del rey Humberto y del príncipe Amadeo han tenido que influir por fuerza sobre las costumbres y la vida de los aristócratas.

Nada mas fácil que penetrar en los palacios de los grandes señores y tomar parte en sus fiestas y reuniones. Basta á veces un encuentro casual, una simple presentacion, una carta para ser admitido en los hogares mas nobles.

A pesar de esto, la aristocracia de Roma no aceptó lisa y llanamente el nuevo órden de cosas: trascurrieron algunos años antes de que los nobles se decidiesen á abandonar las tradiciones papales ó buscasen la manera de no desairar á los reyes, sin enemistarse con el papa.

En un principio los *negros* (aristocracia papal) evitaban á los *blancos* (casa real y aristocracia italiana); ocurrian trances curiosos y escenas verdaderamente cómicas. Pero Victor Manuel decia burlándose:

—Uno de mis antepasados fué papa (Amadeo VII de Saboya; que se llamó Félix V) pero le gustaba tan poco el cargo que tiró la tiara á los piés del anti-papa Eugenio IV. ¿Cómo quieren Vv. que los descendientes del que la recogió sean superiores á los descendientes del que la tiró? Déjenlos estar á esos idiotas; no los necesito para nada.

Esta energía, esta fuerza se impuso á los escrúpulos de los nobles, que poco á poco fueron aproximándose á los nuevos señores, sin alejarse, por eso, de la corte papal, á excepcion de unos pocos liberales, que ya lo hicieron desde el primer momento. Casi todos adoptaron un sistema de equilibrio, basado en la manera de seguir visitando al papa y frecuentar al mismo tiempo la corte del rey de Italia. Ese sistema no deja de ofrecer sus inconvenientes: muchos recordarán todavía la destitucion del alcalde de Roma, duque de Torlonia, por una visita hecha al papa con motivo de su jubileo.

A diferencia de Inglaterra, Alemania y Austria, la nobleza italiana de pocas notabilidades á la política. Los Cavour y los Ricasoli son verdaderas excepciones. En la política, en la literatura, en todas las manifestaciones del saber, son los hombres de la democracia, del pueblo los que dan mayor número de ingenios, aún estableciendo la proporcion debida. Esto, por lo demás, es lo que ha sucedido siempre en todos los tiempos y en todos los paises, si se exceptúan algunos periódicos de la antigua república romana.

En cuanto á los nombres de las principales familias, no es menester citarlos, hasta hacer una indicacion: los nombres de todos los palacios: cuya descripcion se hace y cuya visita se aconseja en las guias de Italia, responden á otras tantas familias de elevada alcurnia.

GRANDES INDUSTRIALES

Las industrias italianas han hecho extraordinarios progresos y siguen desarrollándose continuamente.

Si abundase en Italia, como en otros paises, la materia prima, bien pronto la importacion que se hace de ciertos artículos se convertiria en exportacion. Desgraciadamente, en Italia como en otras partes, aún se tiene por ciertos productos una preferencia perjudicial por la fabricacion extranjera, y los fabricantes se ven obligados muchas veces á poner etiqueta francesa ó alemana á sus artículos si quieren darles salida.

La brevedad del espacio de que me es dado disponer, solo me permite citar algunos nombres y algunos establecimientos entre los miles que merecerian ser citados; pero ellos bastan para dejar suponer la importancia de los que faltan.

Pasando por alto los arsenales gubernativos, donde se construyen los acorazados más grandes que hoy cruzan los mares, y sin hablar del establecimiento de Terni donde se hacen las corazas para los buques, es sabido que en los astilleros de los hermanos Orlando de Liorna, ademas de los buques de guerra se hacen buques mercantes de gran capacidad, que nada tiene que envidiar á los que salen de los astilleros ingleses. Solo resultan un poco más caros.

En los inmensos talleres de las diferentes compañías de ferrocarriles, en las fundiciones de Ansaldo en Sampierdarena, de la Elvética en Milan se construyen muchas y muy buenas locomotoras: la empresa industrial italiana de construcciones metálicas de Nápoles ha colocado en menos de 15 años mas de 80,000 toneladas de hierro en puentes y techos, sin contar los wagones y coches de ferrocarril y otros trabajos de importancia.

La casa Grondona de Milan ha fabricado ya mas de 12,000 vehículos para líneas férreas: las fábricas de paños de seda, lana y algodon se cuentan á centenares en la Italia del Norte.

Háblase mucho actualmente de los hermanos Bocconi, industriales lombardos que han levantado verdaderos palacios en las principales ciudades para instalar en ellos una infinidad de géneros que venden á precios fijos. Sus instalaciones son deslumbradoras. Con algunos centenares de hombres de tanta iniciativa y atrevimiento como los hermanos Bocconi, se podria transformar una nacion en pocos meses.

Pero una de las industrias que realiza progresos evidentes, como se ha podido comprobar en la feria de vinos nacionales que acaba de celebrarse en Roma, es la industria vinícola. Lo mismo en los vinos comunes que en los vinos finos, en los cognacs que en los vermouths, pero especialmente en los vinos espumosos imitacion Champagne, se ha notado una mejora notable sobre las esposiciones de los años anteriores. A las marcas ya conocidas del Marsala, Lacrima Cristi, Capri, Conegliano, Falerno, Asti, Chianti, Barolo, etc. se añadirán bien pronto otras, si los industriales, así como saben fabricar, saben tambien hacer conocer sus productos cualidad esta última que en realidad no poseen muchos fabricantes italianos.

Aníbal Latino.

EL CONTRABAJISTA BOTTESSINI

De entre todos los recuerdos artísticos que cruzan en abigarrada aunque solemne *teoría*, por las revueltas encrucijadas de mi memoria, destácase luminosa y gigantesca la imponente figura del contrabajista Bottessini.

¡Qué artista pasmoso! Sin duda el más extraordinario de todos los que han cruzado el Atlántico. Músico insigne, de ingenio finísimo, contrapuntista famoso, director de orquesta distinguido, autor de obras muy apreciadas entre los artistas y que se recomiendan al estudio de la crítica, tanto por la elevacion del estilo y de las ideas, cuanto por la interesante factura armónica de las mismas, es Bottessini mas que todo eso, el mas célebre de todos los contrabajistas, y su habilidad como tal es verdaderamente fabulosa.

Cuanta fatiga durante largos años para escalar alturas inaccesibles á la generalidad de los mortales! Fija la mirada en el esplenderoso Olimpo, nuevo titan soberbio, ha debido empeñarse en la homérica lucha, con voluntad inquebrantable, con tranquila confianza en la victoria. Y vive Dios! que si temerario parecia su empeño y extremada su osadía, fuerza es confesar que supo rendir cumplidamente á su adversario.

Se consumió el prodigio mas increible. El mastodonte cayó dominado por la hormiga. Es decir, las ballenas vuelan y los elefantes bailan con garbo y donaire. No otra cosa importa el prodigio realizado en el contrabajo por Bottessini. ¿Pues no le ha sacado de su grave y mesurado paso de andadura, para llevarlo flexible y gracioso á hacer piruetas y ligerezas violinísticas? Ha demostrado al asombrado mundo que el contrabajo es instrumento tan adecuado para conciertos como el que más!

Como?—dirá el lector—aquel paquidermo de los instrumentos, destinado á roncar y mugir brutalmente por las profundidades oscuras de la orquesta; aquel receptáculo de truenos, aquel eterno engendrador de gruñidos malhumorados, resongador consuetudinario; empedernido, implacable; de voluminoso vientre, cuello de toro y cordaje al parecer embreado; ridículo si llora; grotesco y desgarbado si canta; aquella mole monstruosa, incommovible en fin, pudo doblegarse y cambiar en su misma esencia á impulsos de la voluntad é inteligencia de un artista, por mucha que sea su inspiracion y muy poderoso su génio?

Estas ó parecidas reflexiones vinieron á mi espíritu la noche en que acudí al teatro de la Opera allá por el año 78, ganoso de oir al celebrado artista. Invadíame á mi pesar, esa sensacion especial de incredulidad que nos ataca cuando se nos anuncia lo extraordinario, por ejemplo: una sesion de espiritismo con mesas que alzaran las piernas sin vergüenza ni pudor alguno y que por tan poco elegantes medios nos pondrán en comunicacion con el mundo de los viajeros que nunca vuelven, segun la expresion de Shakespeare. No me resolvia á creer que el contrabajo pudiera cantar con dulzura y por de contado me parecia absurdo que se le hiciera bailar. Esta disposicion de mi ánimo, no se modificó por cierto, cuando ví aparecer al artista agobiado bajo el peso del colosal instrumento, por medio del cual habia de hacernos oir una *Elegía* y una *Tarantela* de su cosecha y dos piezas de Paganini—escritas para violin, escusado parece decirlo—la Danza de las Brujas y el celebérrimo Carnaval, con todas sus endiabladas variaciones y complicadísimas cadencias.

Y es claro. El contraste que resulta entre el imanejable contrabajo, y el artista dispuesto á hacerlo entrar en razon, producia en el celebro aquella sensacion de desequilibrio entre lo que es y debiera ser, que concluye por manifestarse en franca hilaridad. Lo ridículo de la lucha que iba á empeñarse, se haria sentir fuertemente.

La aparicion de Bottesini con su contrabajo á cuestas, me sujirió, la noche de su estreno, un cúmulo de reflexiones que no dejaban por cierto muy bien parado el criterio artístico de quien—segun me parecia lógico pensar—se habia afanado durante muchos años en arrancar á aquel monstruo grotesco algo mas que bramidos estruendosos. Mas, apenas hubo el arco acariciado las cuerdas y apenas las primeras notas del canto elegiaco hubieron brotado suaves, enterciopeladas, dulcísimas y la frase hubo aparecido en toda su candorosa belleza, cuando comprendí que estaba en presencia de un artista portentoso, capaz de convertir en instrumento de concierto al mismísimo atril del director de orquesta. Sí, ya no me cupo duda: en el titánico duelo empezado con el monstruo, Bottessini habia vencido.

A quella Elegía—de que el concertista era autor segun ya dije—consistia en una frase larga y tristísima que se desenvolvía gemebunda y quejumbrosa en interminable ligado, á través de modulaciones impregnadas de novedad y misterio, y deliciosamente conmovedoras. ¿Cómo lograba Bottessini realizar aquel prodigio? ¿De qué medios se valia para *cantar* así en aquellas *sopas*? Qué demonio familiar habitaba en el inflamado vientre de su contrabajo? Cómo lograba imprimir en aquellas gruesísimas cuerdas, resistentes y duras, la melancolía que se derramaba de aquel su canto de tristeza? Y qué bella inspiracion! Lágrimas de gigante parecian deslizarse una á una de aquellas notas sentidas! El contrabajo, no ya con su voz grotesca y aguardentosa, sino redonda y suave, semejaba un órgano colosal pulsado por algun Genio: sus notas dulcemente graves y saturadas de uncion, describian círculos luminosos y la onda sonora al desdoblarse parecia poseer alas sutilísimas é impalpables, que llevaban doquiera el encanto irresistible de lo sublime. Bottessini, se transfiguraba. Su rostro surcado de líneas duras, se dulcificaba: sus ojos se posaban con cariño y blandura en el peligroso instrumento que habia domesticado. ¿Quién lo duda? Habia llegado á amar aquel esclavo hoy tan humilde y obediente, como otrora, rebelde é indomable.

Bottessini, era alto y aunque enjuto de carnes, huesudo y corpulento. Sus brazos eran largos y sus dedos gigantescos. En momentos cuando los cantos que atacaba exigian las posiciones vecinas al puente, se inclinaba sobre el contrabajo y así abrazado á él, le arrancaba sonidos indescriptibles, finos y puros. Sus dedos, fuertes como el acero, y como el relámpago veloces, parecian complacerse en culebrear fantásticos, inconcebibles, por el mango colosal del dominado atleta.

Ascendian y bajaban veloces, con revoloteos de golondrina, empinábanse elegantes, temblaban al trasmitir á la cuerda en vibraciones vertiginosas, el raudal de poesía y sentimiento que brotaba abundante de su alma, y por fin ante todos estos prodigios no se sabia qué admirar mas, si la perfeccion ó la *difícil* facilidad con que eran realizados.

La Danza de las Brujas y el Carnaval de Paganini con sus posiciones inabordables y sus variaciones endiabladas, eran para Bottessini un juguete de niños. Recuerdo el singular efecto que me produjo en esta última pieza, y tan patente y fresco vive en mi memoria, que creo que nada podrá ya borrarlo. En cierta parte de esta obra, se inclinaba el artista sobre el instrumento y allá en las escabrosas alturas del puente hacia oir entre sutilísimos aratiescos parte del conocido canto del Carnaval. El sonido que resultaba solo podia parangonarse al de un violin primorosamente manejado.

Súbitamente, en atronadora cadencia semejante al derrumbamiento, despeñadero abajo, de un edificio de pesadas piedras, descendia hasta las más negras y pavorosas profundidades de un abismo de bramidos y ronqueras, donde por fin renacia la frase que fuera iniciada en las cúspides.

El contrabajo vacilaba al formidable empuje de aquel gladiador genial: retorcíase el monstruo, bramador y salvaje, y parecia protestar allá con no sé qué mujidos desesperados, contra los donaires y gracejos á que le obligaba implacable su amo!

Oh! qué artista portentoso! Qué poeta! Y qué titan. Porque dominar al gliptodonte de los instrumentos y servirse de él como lo hacia Bottessini, es decir, convertirlo en dúctil y maleable cera, importa en verdad realizar un trabajo semejante á los de Hércules.

M. Moreno.

Carta de Nueva York

Nueva York, Febrero 25 de 1889.

Viva excitacion ocurre en los círculos de *Sportmen* de los Estados Unidos. Un grande acontecimiento se prepara. La prensa cruje, los clubs se exaltan, los *lager-beer salons* hierven con el entusiasmo de la gente del bronce, y la cerveza corre sin pararse, como si amenazase llover espuma de aquí al mes de Abril en que ha de tener lugar el extraordinario suceso.

John L. Sullivan, el célebre pugilista, el orgullo de la recultísima Boston, el hombre de los puños de hierro y los músculos de acero, se verá con Kilrain, otro campeon de galletas. El reto entre estos dos hércules es á puño limpio, y por la suma de veinte mil dollars. Sitio escogido para los puñetazos, Nueva Orleans: época, la próxima primavera.

No se habla de otra cosa. Ya nadie se acuerda de las elecciones pasadas, ni de Harrison ni de Cleveland, ni del libre cambio ni de la proteccion, y hasta la bella Mrs. Cleveland está en la penumbra. El sol de estos dias no alumbra sino á John L. Sullivan, al héroe, el semidios.

La semana pasada estuvo en Nueva York el ínclito bostonense. Ya no me moriré con la pena de no haberlo conocido. Le he visto, he tocado una orilla de su peludo gaban con esta mano que se ha de comer la tierra. Trabajo me costó el goce de tan inmensa satisfacion, porque va por todas partes rodeado y seguido de compacta multitud y hay que dejarse aplastar como una sardina para llegar hasta él. ¡Qué hombre! No es alto en demasía, no es gordo, no es gigantesco. A primera vista no se le creia capaz de convertir á un cristiano en una cucaracha con la tremenda mandarria de sus puños. Es hermoso tipo, trazo correcto de cara, ojos vivos y penetrantes, nariz bien hecha, y da lástima pensar que algun dia se la han de aplanchar como á un hijo de Smirna: boca grande y sonriente, y mostacho marcial.

Dicen que desnudo este mameluco parece un Antinoo, pero como ahora hace tanto frio, hay que renunciar á la esperanza de que deje ver todas sus gracias al público que le adora. Uno de los mas entusiastas admiradores de Sullivan, al ver que yo me acercaba con curiosidad de extranjero al ídolo, me tomó la mano y con orgullosa jactancia me dijo: ¡céjale el masango! No me atreví á tanto. Pero ya me lo figuro. Aquellos brazos deben parecer dos martillos de la fundicion Krupp. Aquellos lagartos debe estar rellenos de músculos, semejantes á pedazos de cables trasatlánticos, ó de trozos de alambres del puente de Brooklyn.

Ya me imagino estar viendo la funcion que se prepara. Algo así como las fiestas del Coliseo en Roma. Cien mil espectadores con el alma en un hilo de puro entusiasmo; en medio, la arena hermosa y en ella Sullivan y Kilrain casi en cueros, mirándose cara á cara, saludándose con gracia, luego tornando ambos los ojos á la inmensa muchedumbre, como para avivar su delirio, y dada la señal, paf! allá te van roscas, y paf! paf! y por aquí una muela ménos y por allí una quijada que se desacomoda y una nariz que se vuelve cañon depila, y su ojo que mira muchas estrellas y en seguida se apaga, y paf! un pulmon que vacia por la boca: y allá va una buena chorreda de sangre para poner bonita la arena.

Uno de los gladiadores ha caido en tierra como el cerdo que le ha acertado la tranca en medio del *bautismo*. Si estuviéramos en la Roma pagana y presidiera Neron ese espectáculo, ya veriamos á las damas romanas pedir, con el *police verso* la muerte del vencido; pero no estamos tan adelantados y que hay que contestarse con el juez de la lucha la declare terminada y que el público se desgañite en victores, y que el vencedor reciba, no una corona de flores, sino un buen bolson con sus veinte mil morlacos: en tanto que en gori-gori se llevan los cirujanos al campeon hecho una jalea para ver si pespunteándolo bien y remendándole con cuidado vuelve á servir para otro glorioso encuentro.

Y á todas estas, el siglo XIX muy orondo dejándose llamar siglo de las luces. Mentira! Estamos todavía á un negro lunar de uña de la barbarie. Todavía el hombre paladea la sangre como las fieras. En España se divierte todos los domingos viendo una buena docena de caballos destripados, y de vez en cuando á un toreador que con tamaño boquete en el estómago espicha en la capilla vecina al redondel. En los Estados Unidos, y en Inglaterra, en donde existen sociedades filantrópicas hasta para impedir que un gato se almuerce á un raton, se conciertan en público estas luchas sangrientas de dos séres humanos que sin pizca de odio y tan solo por vil dinero se comprometen y firman contrato para descomponerse la estampa y hacerse mútuamente albóndigas en los bofes.

Bonita civilizacion la de este siglo en que todavia caben el toreador y el pugilista!

Los periódicos americanos anuncian ya, con una seriedad que pasma, la interesante noticia de que desde la semana próxima comenzará Sullivan á ponerse en *condicion!*

***

Hoy me la ha dado por contar horrores. Es un manjar que envía, y mientras mas lo cata uno mas se lo pide el cuerpo.

Tenia yo en mi pueblo un amigo literato y con ciertos pujos de dramaturgo, á quien acusaban de andar en trapicheos *non sanctos* con cierta dama de pocos escrúpulos, casada por mas señas, y haciéndole yo cargos amistosos por su conducta,—"Qué quieres tú! me decia el bendito: en esta tierra tan atrasada, el pobre dramaturgo no encuentra asunto para sus obras de brillante efecto: no hay grandes crímenes, no hay adulterios notables; y los del oficio tenemos que fabricarnos por nosotros mismos la *materia prima*."

Pues hé aquí uno de la misma escuela, un literato de Boston, que por iguales medios prepara sus obras de realística sensacion. A esta nene no le dá Zola por la choquezuela. Zola inventa sus estrepitosidades, como decia el otro, mientras que el novelista bostoniano las confecciona *au naturel*.

Es el caso que el literato bostonense está escribiendo una obra que ha de hacer parar los pelos al mas desalmado lector. Es nada menos que un libro sobre los horrorosos suplicios de la Edad Media. ¡Pues si habrá paño en que cortar! Como la obra ha de ir ilustrada con láminas fotográficas que representen los diversos tormentos de aquella remota época, el autor ha organizado una cámara de horrores en su propia casa, lechos de Procusto, horcas, cepos, cuñas, toneles y embudos para el suplicio del agua, tenazas, collares de puntas, peras de angustia, y todo el surtido aquel de cosillas que la Santa Inquisicion y los señores feudales manejaron con primor en bien de las almas y mayor gloria de la humanidad.

Lo salado de este cuento es oírselo referir á un tal Leclair, compatriota del francés Badollet, quien ahora demanda ante los Tribunales al realista colaborador por falta de pago en sus salarios, habiendo sido alquilado el Leclair para dejarse ahorcar, meter en los cepos y cuñas, mientras M. Badollet tomaba vistas fotográficas de los diferentes períodos del sufrimiento de la víctima, hasta que al fin cansada ésta de aquellos suplicios, por la miseria de dos pesos diarios, le dijo á M. Badollet que cambiaran los papeles y que se dejase ahorcar él, mientras que Leclair tomaria los negativos con la máquina instantánea.

Y no se crea sino que M. Badollet convino, y el otro con toda formalidad echaba la soga al cuello, y le suspendia de una barra, y cuando el infeliz Badollet comenzaba á patalear y á ponerse morado, como túnica de obispo y á sacar tamaña lengua como los muchachos cuando se ponen máscara, le asestaba Leclair el bebido de la fotografía, tomaba en un pestañar la copia de aquel vivo horror y en seguida descolgaba al pobre M. Badollet que estaba ya á media jornada de la otra vida. Otras veces el ahorcamiento se sustituia por la crucifixion, y en no pocas ocasiones M. Badollet obligaba á Leclair á que lo atase fuertemente, manos y piés, y que le aplicase una buena zurra con un látigo de encargo. El francés se retorcia á cada zurriagazo y cuando el dolor le llegaba á un punto de melcocha, su ayudante adojaba el cuero, agarraba la máquina, metia la plancha sensibilizada, apuntaba á la víctima con la lente, oprimia la bolita de caucho y hágole lámina supliciatoria.

No satisfecho con sus propias experiencias, el autor de la verídica obra en ciernes, se dió á solicitar colaboradores para ella, y encontró muy al caso un francés llamado M. Badollet que reside en Nueva York, y que provisto de todos los elementos de tortura necesarios, se ha sometido á sí mismo y á otros pacientes á las dolorosas pruebas, sacando fotografías y escribiendo notas de los diferentes espectáculos de tormentos, que luego envia al ilustre escritor de Boston.

Confiesa el mismo Leclair que en un tris estuvo M. Badollet de ser ahorcado de veras, y que con gusto lo habria dejado colgando, como jamon en despensa, si hubiera sospechado que el muy tacaño le iba á escamotear el pago de sus jornales.

Total, que Zola, Mendès, De Goncourt y toda la cáfila de esos escritores realísticos que nos dan las cosas crudas y sin más salsa que el puro jugo de la vida natural, se van á quedar tamañitos cuando á luz salga el espantoso libro de Boston.

Será cosa de desmayarse de la emocion.

No hay que venirle con pajitas en el hombro á los yankees.

¿A realismo tocan? Pues ahí les va realismo.

N. Bolet Peraza.

NOTICIAS GENERALES

La difteria—Leemos en *La Reforma* de Mercedes:

La difteria que está causando tantos males en esta ciudad, se ha desarrollado tambien, de una manera asombrosa, en el regimiento 2.º de caballería de línea.

Personas que tienen conocimiento del hecho y que nos merecen entera fé nos aseguran que el cuartel que ocupa ese regimiento en San Salvador, está como hospital, tal es el número de individuos que se encuentran atacados de la terrible enfermedad.

Varios oficiales, y entre ellos el mayor Ortega, se encuentran en la Villa de Dolores, atacados del mismo mal.

Derrota general—Buenos Aires, Abril 15.

La novedad del dia en la corrida anunciada para ayer en La Colonia, era el debut de la torera *Franciscolista*; pero resultó ser la cojida del *Gallegoito*, el que fué herido de alguna gravedad.

Despues de este desgraciado accidente no hubo quien torease, habiendo invadido á los toreros el terror mas fenomenal. La *torera* capeó un becerro y tambien fué revolcada unas cuentas veces, consiguiendo al fin matarlo, despues de mucho trabajo.

El toro embolado que se largó para dar término á espectáculo, hizo una porcion de víctimas: es decir revolcó en la arena á todo aquel que se presentara á torearlo.

La nueva escuela—Con este título publica *El Orden* de Tucuman un ocurrente canto del que entresacamos las estrofas siguientes. Tienen gracia y... oportunidad:

. . . .

Vosotros felizmente,
sois sordos á tan grandes desatinos
y dirijis el paso por caminos
de rumbo indiferente.
Eso de *libertades, democracia,*
hogares y gobiernos populares,
son *voces huecas* que no tienen gracia:
exóticos manjares
que han sido por completo suprimidos
en el banquete en que teneis asiento
y que tan solo son apetecidos
por uno que otro tonto de talento!
¿Qué os importa á vosotros
que á las urnas vayais electorales
como van las ovejas y los potros
con su pastor detras á los corrales?
¿Qué importa que el derecho se os suprima
y que se ate al yago,
con tal de que mas tarde se os esprima
del presupuesto el esquisito jugo?
Qué ha de importaros! Nada!
pues pudiendo obtener tal beneficio
seria carecer de sano juicio
dejar que se escapara la bolada.
Los partidarios de la vieja escuela
dicen que careceis de patriotismo,
que os impulsa tan solo el egoismo,
pero.... que se lo cuenten á su abuela!
Eso es viejo, no cuela:
y vosotros ya habeis determinado
que aunque por ello se desplome el cielo
y sea el universo trasformado,
nunca habeis de rascaros contra el pelo!
Magnífico, soberbio resultado!
Época sin igual, yo te saludo!
Y os aclamo tambien entusiasmado
á los que sois su escudo!
Y vosotros, bimanos infelices,
sectarios de la escuela en decadencia,
y si quereis ser felices
no os pareis en pelillos de conciencia:
venid á formar parte de este bando
que á sus miembros obliga
á no escuchar jamás mas voz de mando
que la suprema voz de la barriga!!!

Paraguay—Asuncion, Abril 9.—Veintiseis colonos españoles partieron hoy para Villa Hayes, debiendo fijar su residencia en el paraje denominado *Monte Sociedad*.

Va á la cabeza de ellos un caballero de la misma nacionalidad, de nombre Salvador Tusell, quien les ha traido á expensa propia, directamente de Europa.

Canalizacion de los rios Paraná y Uruguay.—Buenos Aires, Abril 15— [illegible]

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Lóndres, Abril 15—El *Empréstito Unificado* se cotiza á 70% %.

AGENCIA HAVAS

Viena, Abril 15 noche—De acuerdo con el voto aprobatorio del Parlamento, el Ministro de la Guerra dictó órdenes relativas á la introduccion de reformas proyectadas en el ejército austro-húngaro.

Buenos Aires, 16—Algunos diarios aseguran que el proyecto del presupuesto se presentará al Congreso en Mayo, con una economía de siete millones de pesos.

—El correo de la Asuncion del Paraguay anuncia que 500 soldados brasileros acampados en Villa Maria, sublevaronse gritando ¡Viva la República! El movimiento fué reprimido, resultando muerto un sargento.

—Los bancos permanecerán clausurados el juéves, viérnes y sábado santo.

—La compañía lírica del empresario Ferrari se embarcó ayer en Génova á bordo del vapor italiano *Regina Margherita*.

—El ingeniero Nystromer, director de las obras de salubridad, acaba de dimitir.

—Se eligieron en el regimiento 11 de caballería, 50 soldados que se proveerán de un uniforme especial. Formarán la guardia de honor al Presidente Juarez Celman en la recepcion del Presidente Uruguayo general Tajes.

Para esta misma ocasion estará completamente habilitada para el tránsito público la primera manzana del boulevard avenida de Mayo. Las obras de demolicion continúan activísimas.

Via Buenos Aires

(GALVESTON)

Paris, 13—El Presidente del Senado leyó ayer el decreto constituyéndolo en Tribunal para juzgar á Boulanger, al conde Dillon y á Henri Rochefort. El procurador general leyó en seguida una declaracion exponiendo los motivos en que se basa el enjuiciamiento. Terminada aquella lectura, el público se retiró, constituyéndose el Senado en sesion secreta: en seguida empezó formalmente el encausamiento. Se pidió á los senadores que asistiesen vestidos en traje de etiqueta; pero los miembros de la derecha no lo hicieron.

Paris, 13—La prensa ridiculiza á un diario que sostiene que Boulanger se encuentra mal de salud, exigiendo su estado el uso de la morfina, é inspirando inquietud á sus amigos.

Nueva York 13—El vapor de la línea Jumán *City of Chester* acercóse al vapor abandonado *Danmark* sin encontrar señales de choque ni destrozos flotantes.

Los agentes del vapor afirman que tienen motivos para creer que los pasageros se han salvado.

Lóndres 13—El capitan del *City of Chester* que avistó al *Danmark* cree que habia sido remolcado.

Berlin 13—La *Gaceta del Pueblo* ha sido encausada por haber atacado la memoria del Emperador Guillermo.

La acusacion tiene por base un artículo que ha motivado la suspension del diario.

Minneapolis, (Minesota) 13—La huelga en la línea del ferro carril urbano ha tomado proporciones sérias.

Nueva-York, 12—El capitan Sampson, antiguo miembro del Consejo sobre las fortificaciones, leyó anoche ante el Instituto Naval, un trabajo sobre la defensa de las costas: clasificó el cañon de dinamita y el bote submarino, como armas no ensayadas; agregó que para la defensa de las costas, los buques de poco calado fashaban con ventaja en las costas del Atlántico contra los buques de guerra extranjeros.

Lóndres, 12—Los jueces del tribunal de la Reina han resuelto que las mujeres son inelegibles como miembros del consejo de Lóndres. Fué declarada nula la eleccion de una señora en Sandharst. El Consejo apelará.

San Petersburgo, 16—El *Mensajero Oficial* publica las declaraciones de Atchinoff, del archimandrita y de los cabecillas de la última expedicion cosaca en Abisinia. Alegan que el comandante del buque de guerra francés en Sagailo no les advirtió que pensaba bombardear el puerto; agregan que las fuerzas francesas robaron 4500 rublos á Atchineff.

Dublin, 16—David Sheeh, diputado al Parlamento por South Galway, ha sido preso por delitos contra la ley sobre los crímenes. Se le ha encerrado en una celda y se le ha puesto á racion de pan y agua, por haberse negado de hacer los trabajos de sirviente en la cárcel.

Comerciales

Buenos Aires, Abril 16—Acciones Banco Nacional, fin de mes 257.50.

Acciones Banco Constructor, contado 130.

Acciones Banco Constructor, fin de mes 131.50.

Acciones Banco Crédito Real, fin de mes 136.

Acciones Banco Crédito Real, fin de Mayo 139.

Sale *Camilo*.

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Montevideo, Abril 16 de 1889.

Primera hora oficial—No se puede decir que haya estado muy activa la plaza, en razon á que no se han realizado mas que 2837 acciones de la Compañía Nacional de Crédito; pero en cambio, los negocios de esta rueda establecieron sobre los de ayer una suba de 3/4 para aquellos títulos; confiándose en que esa mejora se acentuará mas tarde.

Abrieron dichas acciones á 72 1/2 al contado, cotizandose en seguida á 72 3/4 y 73 y alcanzando al 73 1/2 para cerrar 73 1/4.

Para mañana se abonó 72 1/2, 72 3/4, 73, 73 1/4 y 73 1/2, habiéndose vendido 500 acciones.

Para fin de mes se obtuvo 75 por 100 acciones, y por igual cantidad, disponible, 75 1/2.

En acciones del Banco Nacional nada se hizo, no obstante ser ofrecidas á 168 1/2 al contado. Como se vé, han declinado notablemente de ayer á hoy.

No ha variado el Empréstito Unificado, del cual se anotaron ps. 2350 á 71 al contado.

En Lóndres ha mejorado 3/8 %. Ayer valia 70 3/8.

Por las acciones del Banco Italiano se abonó 108 3/4 para fin de mes.

En acciones de la Compañía Inmobiliaria se operó á 45 para mañana.

Con baja de 1/2 %, ó sea á 48 1/2 al contado, se negociaron pesos 2,000 en cuotas de amortizacion.

PRIMERA HORA OFICIAL

Compañía Nacional de Crédito

653 acciones á 72 1/2 al contado; 360 á 72 3/4; 614 á 73; 100 á 73 1/2 y 1080 á 73 1/4.

100 acciones á 72 1/2 para mañana; 50 á 72 3/4; 150 á 73; 504 á 73 1/4 y 150 á 73 1/2.

100 acciones á 75 para fin de mes y 100 disponibles á 75 1/2.

Empréstito Unificado

$ 2,350 á 71 al contado.

Banco Italiano

17 acciones á 108 3/4 para fin de mes.

Compañía Inmobiliaria

100 acciones á 45 para mañana.

Cuotas de Amortizacion

$ 2,000 á 48 1/2 al contado.

Cambios

(*Publicados por el Centro Comercial*)

Sobre Lóndres, bancario, 50 1/4 á 50 1/2.
" " comercial, 50 1/2 á 50 3/4.
" Paris, bancario, fr. 5.31 á 5.33.
" " comercial, fr. 5.33 á 5.35.
" Amberes, bancario, 5.34.
" " comercial 5.35 á 5.36.
" Rio Janeiro, bancario, 8.620.
" " comercial, 8.650.
" Buenos Aires, á la par.

Descuentos

6 1/2 á 7 1/2 %.

Despacho de Aduana

G. Vanrell, 4 cjs. comestibles.
S. Risso, 17/3 yerba paranaguá.
S. Ferber, 42 cjs. bacalao seco.
H. Dufrechou, 42 cjs. ginebra en porrones.
E. Rolondo, 10 cjs. sardinas aceite.
Juan A. Talice, 6 cascos vino tinto.
P. Ferres, 80/4 vino comun.
T. Vilaró, 400 barricas azúcar refinado.
L. Gandos, 9 cj cascos pinturas comunes.
M. A. Favaro, 10 10 pips. vino tinto comun.
Juan Turenne, 1 cj casineta de algodon.
B. Surraco, 2 cj. quina Labarreque.
R. Valdez, 1 cj. pañuelетas.
Juan J. Irisarri, 1 casco vasos vidrio.
M. Langon, 3 cj artículos de tienda.
Juan Granara, 1 fdo. listado de algodon.
Mir García, 1 cj género lana y algodon.
E. Casal, 1 cj. madrás de algodon.
F. Rivera, 1 cj. zarga, 1 cj. calcetines.
Llagune hnos., 1 cj. camisetas con felpa.
N. Caprario, 1 cj. borlas y juguetes.
Juan Turenne, 4 cjs. artículos tienda, 3 fardos lienzo, 1 cj. listado de algodon, 2 id sederías, 3 id perfumería finas, 1 id cortes para chaleco, 7 id madraz, 50 id muebles, 6 id hoja lata, 1 id impermeables, 1 id sombreros, 1 id frasadas, 1 id género, 1 id paraguas seda.

Faena de Saladeros

Número de animales faenados en los saladeros de esta ciudad:

Saladeros	Cabezas Dia 16	Cabezas Hasta fecha
P. Piñeyrúa	445	35,361
Vellozo y San Martin	553	27,269
F. S. Cibils	—	40,636
Apesteguy	326	34,442
Auturquin	—	17,651
Denis	—	20,120
Anza	—	13,860
E. Mouret y C.ª	103	25,317
Aguerre y C.ª	329	15,880
J. Martori	—	20,336
A. Castellanos y C.ª	—	10,300
Cabezas	1756	274,753
En igual fecha de 1888		233,287
" " " 1887		124,216

PRECIOS

Dia 16

Bueyes—pesos 17.
Novillos—12 á 15 1/2 pesos.
Vacas—9 á 10 1/2 pesos.

Entrada y precio del ganado en Tablada

Dia 16

De la Florida, 106 bueyes, conducidos por Juan F. Castro y vendidos por Pereyra á 17 pesos.

De la Florida, 220 novillos, conducidos por Santos L. Urioste y vendidos por Sosa á 15 1/2 pesos.

De la Florida, 78 vacas, conducidas por Rafael Artigas y vendidas por Curbelo á 12 y 12 1/2 pesos.

De la Florida, 96 vacas y 8 novillos, conducidos por Victoriano Pintos y vendidos por Viñoli á 12 pesos novillo y 10 1/2 vaca.

De la Florida, 163 novillos, conducidos por Heraclio Piñeyrúa y vendidos por comision.

De la Florida, 108 vacas y novillos, conducidos por Roberto Pereyra y vendidos por F. Rodriguez á 10 pesos.

De Canelones, 59 novillos, conducidos por Alberto N. Caravia y vendidos por Pereyra á 14 1/2 pesos.

De Canelones, 23 novillos y 46 vacas, conducidos por Juan Casat y vendidos por Palu á 10 1/2 pesos vaca y 13 novillo.

De Minas, 31 vacas y 42 novillos, conducidos por Pedro Cortes y vendidos por Apestegui á 11 1/2 pesos vaca y 13 novillo.

Del Durazno, 38 novillos y 41 vacas, conducidos por Pedro Loares y vendidos por Amespil á 12 pesos vaca y 16 novillo.

De Tacuarembó, 66 vacas y 140 novillos, conducidos por Juan Arbira y vendidos por Amespil, á 10 1/2 pesos vacas y 13 1/2 novillos.

De Durazno, 21 vacas y 15 novillos, conducidos por Rafael Artigas y vendidos por Curbelo, á 10 pesos vacas y 13 novillos.

De Canelones, 74 novillos, conducidos por José García y vendidos por Bentancor, á 14 1/2 pesos.

De Soriano, 51 novillos y 68 vacas, conducidos por Pedro Lusardo y vendidos por Curbelo, á 12 pesos vacas y 13 novilles.

De Soriano, 7 bueyes, 40 vacas y 3 terneros, conducidos por Nicasio Andrada y vendidos por Sosa, á á 10 1/2 pesos vacas, 3 terneros y 17 bueyes.

De Flores, 197 vacas, conducidas por Victorio Irasabal y vendidas por Palu, á 10 pesos.

De Tacuarembó, 158 yeguas, conducidas por Santiago B. Silva y vendidas por Sosa, á ps. 3.30.

De Tacuarembó, 132 novillos y 45 vacas, conducidos por Amandio Gularte y vendidos por Pereyra, á 9 pesos.

PRECIOS

Dia 16

Para abasto

Vacas—pesos 12, 13 y 12 1/2.
Novillos—pesos 16, 14 1/2 y 15.
Bueyes—pesos 17.
Terneros—pesos 3.

Para saladero

Vacas—pesos 10 1/2, 10 y 9.
Novillos—pesos 13 1/2, 11 1/2, 13, 17, 15 1/2 y 12.
Yeguas—pesos 3,30.

Para el interior

Vacas—pesos 10.

Entrada á las Plazas de Frutos

Montevideo, Abril 16 de 1889.

PLAZA 20 DE FEBRERO—10 vehículos: á Bononii éhijo 95 cueros vacunos: S. Caprario 100 arr lana: á la órden 12 toneladas piedra cal, 32 fanegas maiz.

PLAZA VICTORIA—65 vehículos: á R. y Conde 96 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 830 lanares, 8 @ cerda, 157 id lana; D. y Vidal 23 cueros vacunos, 238 lanares, 103 @ lana: E. Martinez 285 @ lana: P. Torres 94 cueros vacunos, 706 lanares, 13 @ cerda, 273 id lana: Manzanes 74 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 520 lanares, 17 nonatos, 80 @ lana; A. Guintelo 8 cueros vacunos, 220 lanares, 97 arr. lana; Bordabehere hus. 61 cueros vacunos, 375 lanares, 4 arr cerda, 278 id lana; S. Guillot 13 cueros lanares, 283 arr lana. A. y Armas 2 cueros vacunos, 9 lanares, 130 arr lana; L. Prandi 600 arr lana: á la órden 381 fanegas trigo, 288 id maiz.

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY—39 wagones: á S. y Echepare 104 bolsas trigo; J. Marine 400 bolsas trigo, 142 id maiz; L. Monastérolo 140 bolsas trigo, 35 id maiz, 63 id afrecho: A. Seoane 112 bolsas trigo, 64 id maiz; S Caprario 20 bolsas lana; D, Berot 5 cueros vacunos, 100 atados lanares, 422 id sueltos, 4 bolsas lana; G. Celerizo 3 barricas huevos: M. Guianari 2 cajones queso; A. Mariño 1 barrica huevos; Fortalio 1 cajon cueros vacunos, 893 lanares, 1 atado corderitos, 1 nonatos, 1 bolsa cerda, 2 id lana; Bazan 17 cueros vacunos, 1488 lanares, 37 nonatos, 1 bolsa cerda, 2 id lana; E. E. Rodriguez 63 bolsas lana; Bianchi 1 wagon piedra; J. Pendola 1 wagon piedra, 8 id id adoquines; Birriel 10 bolsas estopa; Cotello 13.000 ladrillos; Servetti 57 bolsas maiz; Ravena 20 bolsas papas; J. Repeto 70 zapallos; A. Riolfo 200 bolsas maiz; J. Roses 128 bolsas trigo; J. Taboti 64 fardos pasto; A. Piagio 67 fardos pasto; Bianchi 200 bolsas maiz; L. Salgado 94 cueros vacunos, 1869 lanares, 10 nonatos, 1 bolsa cerda; J. Bidigaray 95 cueros vacunos salados; Alvarez hnos. 105 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 211 atados lanares, 21 bolsas grasa.

FERRO-CARRIL NORD-ESTE DEL URUGUAY—18 wagones á J. C. de Obes 7 barricas queso, L. Pui 14 cueros vacunos, 573 lanares, 1 bolsa lana; N. Ertorache 6 bolsas lana, 114 id maiz; A. Alzola 1860 cueros lanares, 2 bolsas cerda. 4 id lana; A. Acosta 5500 ladrillos; J. Trijo 6 cueros vacunos, 1 bordalesa vino; C. Soñora 8 cueros vacunos, 2 yeguarizos, 792 lanares, 24 bolsas lana; Larrondo 160 bolsas trigo; C. y Deluchi 40 bolsas trigo; Charles 40 fardos pasto; Hernandez 207 bolsas trigo, 44 id cebada; A. Gomez 2 wagones piedra cal; R. Garoloni 6 wagones piedra; Fernandez 1 wagon piedra; D. Benedi 1 wagon mercancia.

Frutos del país

PRECIOS CORRIENTES

Cueros

Cueros vacunos secos de matadero sanos, las 40 libras	$	5.30 á	5.40
Id. id. id. desechos	"	4.50 "	4.60
Id. id. de campo sanos	"	5.30 "	5.40
Id. id. id. desechos	"	4.50 "	4.60
Id. id. becerros de 6 á 14 libras, sanos	"	4.80 "	4.90
Id. id. id. desechos	"	4.00 "	4.10
Cueros nonatos sanos docena	"	2.00	
Id. id. desechos id.	"	1.00	
Cueros yeguarizos de matadero sanos, pesada de 10 libras	"	1.30	
Id. id. id. desechos	"	0.65	
Id. id. de campo sanos	"	1.00	
Id. id. id. desechos	"	0.50	

Cerda

Cerda mezcla superior, del Interior, qq.	"	17.00	
Id. de los Rios, id.	"	16.00 "	16.50
Id. de vaca, id.	"	16.50	
Id. de vaca lavada, id.	"	20.00	
Colas enteras de potro con garras, idem	"	28.00	
Medias colas de potro con id., id.	"	14.00	
Pinceles, qq.	"	7.00	
To pi n.	"	12.00	

Pieles lanares

Cueros lanares mestizos de 1/2 á lana entera sanos, libra	"	0.125	
Id. id. de 1/2 lana id., id.	"	0.110	
Id. id. de 1/4 y 1/5 lana id., id.	"	0.095	
Id. de 1/2 lana arriba desechos	"	0.065	
Id. id. de 1/4 y 1/5 lana, epidemia y borrego	"	0.075	
Id. criollos sanos	"	0.055	
Id. id. desechos	"	0.055	
Id. pelados sanos, docena	"	2.20	
Id. id. desechos	"	1.10	
Id. de corderitos sanos, id.	"	0.530	
Id. desechos, id.	"	0.250	

Lanas

Mestiza fina superior establecimientos conocidos, arroba	"	3.50 "	3.60
Id. 1.ª limpia	"	3.30 "	3.40
Id. 2.ª idem	"	3.10 "	3.20
Id. 3.ª y 4.ª idem	"	2.90 "	3.00
Id. criolla súcia	"	2.30 "	2.50
Id. id. lavada	"	3.80 "	4.00
Pluma de avestruz, libra	"	1.00 "	1.20
Astas de campo novillo y vaca, millar		No hay	
Id. id. matadero novillos, id.		"	
Id. id. vaca, id.		"	

Cereales

Trigos superiores de la Colonia, los 110 kilos	"	6.20 "	6.70
Id. id. del Carmelo y Palmira	"	5.80 "	6.20
Id. id. lombardo	"	5.50 "	5.80
Id. id. del Rosario	"	5.40 "	5.80
Id. buenos de plazas	"	4.40 "	4.80
Id. regular	"	3.60 "	4.00
Cebada pelona, fanega	"	2.50	
Id. id. inferior, id.	"	2.00	
Id. Chilena, id.		No hay	
Harina marca O extra de cilindro, @	"	1.30 "	1.40
Id. 1.ª, flor cilindro, marcas B. D. y otras, arroba	"	1.15 "	1.20
Id. buena de piedra y otras, arroba	"	1.00 "	1.10
Id. segunda, id.	"	0.70	
Afrecho, los 42 kilos con bolsa	"	0.55	
Maiz blanco y amarillo desgranado, fanega	"	2.70 "	2.80
Maiz en espiga		No hay	
Id. de reembarque con bolsa, puesto en el muelle		"	
Id. id. cuarentino nuevo	"	2.40 "	2.50
Alpiste, la arroba	"	0.70 "	0.80
Afrechillo, fanega	"	1.30	
Lino	"	0.35 "	0.45
Granza, los 90 kilos en el muelle	"	1.40 "	1.50
Balargo, les 80 kilos id. id.		No hay	

O. Sibillotte.

Buques entrados al puerto

Dia 16

Del Uruguay y Buenos Aires, vapor argentino *Ricadaria*, á Christophersen: de Buenos Aires, vapor francés *Entre Rios*, al mismo; vapor aleman *Koln*, á Schwartz; vapor italiano *Pó*, á Piaggio; de Gualeguaychú, bergantin español *Frasquito*, á la órden.

Llevan Salija

Sale mañana:

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor argentino *Ricadaria*.—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Buenos Aires, vapor brasilero *Camilo*.—Agencia, calle Piedras núm. 182.—Correspondencia en el Correo hasta la 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Valparaiso y escalas, vapor inglés *Aconcagua*.—Agencia, calle Solis num. 55.—Correspondencia en el Correo hasta las 12 y en la sucursal marítima hasta la 1 p. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles vapor italiano *Provence*.—Agencia, calle Zabala núm. 76.—Correspondencia en el Correo hasta las 11 y en la sucursal marítima hasta las 12 m.

Para Vigo y Bremen, vapor aleman *Koln*.—Agencia, calle Solis núm. 49.—Correspondencia en el Correo hasta las 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Para Rio Janeiro y New York, vapor inglés *Flaxman*.—Agencia, calle Piedras número 138.—Correspondencia en el Correo hasta la 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Sale pasado mañana:

Para Las Palmas, Barcelona, Génova y Nápoles, vapor italiano *Nápoli*.—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 9 y en la sucursal marítima, hasta las 10 a. m.

ULTIMA HORA

Un telegrama expedido ayer en Barcelona y recibido hoy por una respetable casa de comercio de esta plaza, que ha tenido la amabilidad de mostrárnoslo, da conocimiento de ser muy grande la animacion que reinaba en la ciudad condal con motivo de la inauguracion y salida de aquel puerto del *Conde de Vilana*, hermoso buque que trae á su bordo los muchos productos que la España industrial, agrícola y manufacturera presentará en el Rio de la Plata.

Segun dicho telegrama, ayer á las 5 de la tarde zarpaba de Barcelona el buque expositor, despues de celebrado abordo el banquete inaugural al que estaban invitadas las autoridades civiles, militares y marítimas de aquella capital.

La importancia que en sí entraña la Exposicion Flotante Española, destinada á estrechar los lazos existentes entre los países sud-americanos y la madre pátria, hará que en todos los puertos de escala sea recibido el buque expositor con los honores que se merece.

Sabemos que para hacerle un honroso recibimiento al *Conde de Vilana*, á su llegada á Montevideo, se reunen en estos dias la Cámara de Comercio Española, el Club Español y todos los demás centros españoles existentes en esta Capital.

Esperamos que el comercio del Plata dispense sus favores á una Exposicion flotante que como la española ha tenido que vencer mil dificultades para presentarse digna y convenientemente ante las naciones hermanas.

El señor Petreluce capitan de la *Atilio*, ha pedido autorizacion al Juzgado de Comercio de 1er. turno para descargar dicho barco.

Siguió hoy viaje en el vapor *Buenos Aires* el doctor don Antonio Alienza, ilustrado periodista español que va á formar parte del cuerpo de redactores de nuestro colega *La Prensa* de Buenos Aires.

Quince pasajeros embarcó en esta para Génova el vapor *Pó*.

Para el próximo domingo ha quedado concertado un interesante partido de pelota entre los jugadores vascos franceses y españoles.

La cancha del Campo Euskaro es la destinada para el partido.

En el vapor *Helliades* llegó ayer de Liverpool, Mr. Quiney, representante de la empresa inglesa que va á establecer en el Cerro grandes depósitos de carbon.

Por no haber recibido aun las cuentas correspondientes la Tesorería de Instruccion Pública no ha hecho remesa de efectivo á los departamentos de Paysandú y Treinta y Tres para el pago del último presupuesto.

Para el 18 postergó su salida para Europa el nuevo vapor *Pacífico*.

Un espléndido baile ofrece á sus asociados en la noche del próximo domingo el Club Dramático Italiano.

De Valparaiso y de Daliahna trajo el vapor *Galicia* para los señores Podesiá y Schiaffino, 600 sacos de trigo.

De Génova, salió ayer para el Rio de la Plata el vapor italiano *Civitta Vecchia*.

Pasó por Las Palma ayer con destino á este puerto el vapor francés *Bearn*.

Por disposision Superior desde el 1.º de Mayo próximo queda suprimido el descuento que hoy se hace sobre las liquidaciones de Aduana.

Al dique Cibils y remolcado por el vaporcito *Gallego* entró ayer la barca sueca *Diana*.

Va á sufrir reparaciones en su casco.

La Cámara de Comercio Española tiene en estudio el proyecto presentado por uno de sus miembros para establecer en Montevideo una exposicion permanente de productos españoles.

Ayer se analizaron por la Oficina respectiva los siguientes líquidos:

5 clases vinos Jerez.
2 " " españoles.
2 " " franceses.
3 " " italianos.
1 " vinagre.
1 " ginebra.
1 " cerveza.
1 " rom.

Todos fueron admitidos.

Para pasado mañana ha postergado su salida el vapor español *Benicarló*, que ha estado tomando grandes partidas de frutos del país.

Sus agentes, los señores Maumus y Dodero, imitando la noble conducta de los otros agentes de compañías de vapores españoles, señores Diaz y Taranco y Tremoleras é hijo, han conseguido del capitan de dicho vapor reempatriar á varios españoles que faltos de recursos no tenian para pagar sus pasajes.

Por cuenta de la Empresa inglesa de carbon que va á establecerse en el Cerro, se está construyendo en uno de nuestros astilleros tres grandes chatas.

En el *Dordogne* es esperado el Gerente del Banco Francés Uruguayo, que segun se nos asegura, empezará sus operaciones por todo el entrante mes de Mayo.

Con procedencia de Buenos Aires, Génova, Porto Alegre y Liverpool entraron hoy al Hotel de Inmigrantes 55 personas.

Salieron 25 con destino á Santa Rosa, Canelones y Montevideo.

Se asisten 82.

El señor don Joaquin Lazaga visitó hoy á su colega y compatriota comandante Auñon, abordo de la *Infanta Isabel*.

Remolcada por el *Guaraní* entró hoy al puerto la barca rusa *Iguallioff*, que procedente de Cardiff y cargada de carbon la habia arrojado el último temporal cerca las costas de Maldonado.

El vapor *Matteo Bruzzo* esperado hoy de Génova y escala en Las Palmas, conduce cinco familias de labradores canarios que van á establecerse en el departamento de Canelones.

De Canelones fué traido esta mañana un individuo que se creia ser Juan Forcades, presunto autor de la muerte de José G. Echampain.

Conducido á la Jefatura Política y tomádole declaraciones resultó no ser el criminal que se busca y por lo tanto fué puesto enseguida en libertad.

Noticias policiales:

—El comisario de la 3.ª seccion remitió á la Jefatura Política, á dos individuos que se trabaron en pelea en la calle Yaro núm. 163, resultando ambos con contusiones leves en la cara y la cabeza.

—Las autoridades del Departamento de Treinta y Tres remitieron á Hipólito Franco, autor de la muerte de José Ventura acaecida el 22 de Diciembre pasado, para ser puesto á la disposicion del Juez del Crímen de turno.

—Las de Soriano á Salas Manceiro, Ramon Pereira, Juan Gimenez y Martin Carmona para ser puestos á la disposicion del Juez mencionado.

—El comisario de la 1.ª seccion remitió á un individuo por cargar armas prohibidas.

—El de la 6.ª dió cuenta que habiéndose bajado del carruaje que guiaba el cochero José García en la calle Yaguaron esquina Nueva York en un momento de descuido dispararon los caballos, los que atropellaron á García que quiso atajarlos, ocasionándole varios contusiones y heridas en la cabeza y en el cuerpo.

—El de la 3.ª remitió á dos individuos y una mujer que se trabaron en pelea en la calle Queguay, estando uno de ellos armado con un cuchillo.

—El de la 1.ª á dos individuos por pelea en la calle Piedras 43, debido á una cuestion que tuvieron en el juego del billar.

—El de la 7.ª dió cuenta que falleció repentinamente, en momentos que trabajaba en las canteras del señor Gorlero, sita en la Estanzuela, el individuo Enrique Rodriguez, de nacionalidad portugués, de 38 á 40 años de edad y de estado casado.

Del reconocimiento médico que le fué practicado por el doctor Gennari, resulta haber fallecido de un ataque cerebral.

Fué pasado á la Penitenciaría á disposicion del Juez del Crímen, Ramon Lopez, autor de las heridas inferidas á Tomás Molmier, en la villa del Cerro.

Se ha dado principio hoy al adoquinado de varias calles de la Aguada.

Por la Tesorería General del Estado se remitieron ayer las cantidades necesarias para el pago del presupuesto de Marzo, á las Jefaturas de los Departamentos, de San José, Durazno, Canelones y Florida.

El coronel Tajes acompañado del Inspector de Policías efectuó anoche á las 12 y 1/2, la revista de todas las policías de esta capital, encontrándolas en perfecto órden.

El dia 20 serán puestos en libre plática los pasajeros del vapor francés *Orenoque* que se encuentran en el lazareto de la Isla de Flores.

De la Jefatura Política fueron pasados hoy á la Cárcel Penitenciaría cinco individuos, cuatro de ellos á disposicion del Juez Correccional, acusados de desacato á la autoridad y uno al Juez del Crímen por haber herido á una mujer en la casa calle Uruguaya núm. 14.

Es esperado mañana en ésta, con procedencia de Treinta y Tres, el gefe político de ese Departamento, coronel Urtubey, quien viene por asuntos de servicio.

La Direccion General de Aduanas dispuso hoy la compostura de los muelles de la Aduana Nueva que se encuentran deteriorados, á causa de los últimos temporales.

Mañana se dará principio á los remates de los caballos que tomarán parte en la fiesta hípica que el próximo domingo debe efectuarse en el hipódromo Maroñas.

A la Comandancia General de Marina, se presentó el patron de la balandra *Roma libre*, exponiendo: que en viaje de Mercedes para este puerto, con cargamento de carne tasajo, encontrándose ayer á las 9 ¾ a. m. á la altura del parage conocido por Los dos Pozos, entre Martin García y la Colonia, navegando con viento O. S. O. y dos fajas de risos en sus velas, los fuertes balances que daba la embarcacion hicieron que el agua penetrase sobre cubierta, por lo que se le ha averiado la carga.

A las 8 y 15 a. m. zarpó para la Isla de Flores el vaporcito *Plata*, en busca de la correspondencia del vapor francés *Orenoque*.

La Comision encargada de la construccion del Hospital Asilo Español estuvo ayer acompañada de dos ingenieros, dándose principio á los trabajos preliminares para proceder á la costruccion del edificio.

Fueron puestos hoy en libre plática los pasajeros del vapor brasilero *Rio Grande* que se encontraban en la Isla de Flores.

Se ha presentado al ministerio de Hacienda el señor don Victor Muñoz Administrador de Rentas del Departamento de Flores, solicitando se le acuerde su jubilacion por su mal estado de salud.

Esta peticion ha sido pasada al Consejo de Higiene para que proceda al reconocimiento del solicitante é informe á su respecto.

Al Juzgado de Comercio de 1er. turno, se ha presentado don Santiago Garibaldi, solicitando título de corredor y rematador público.

Por el mismo Juzgado se le expidieron dichos títulos á don Santiago Soriano.

La Comision encargada de la remision de los artículos que figurarán en la Exposicion de Paris, se reune esta noche.

El menor Luis Lini, que habita en la calle 25 de Mayo 391, aprovechando esta mañana que sus padres se encontraban auxentes, se dirigió á un armario y sacó varios frascos de medicina que en él habia.

Figurandose que fuera el contenido de uno de ellos licor lo bebió.

A los pocos instantes el dependiente que habia quedado á cargo de la casa, oyó varios gritos que partian de su interior y encontró al menor precitado que se encontraba tirado en el suelo retorciéndose.

En seguida fué en busca del doctor Baena, quien le suministró un antídoto.

Habia bebido gotas de Borret.

Se avistaba á las 9 y 30 a. m., á seis millas de la Isla de Flores, á un vapor inglés perteneciente á la agencia del señor Garçao.

En la sesion que celebrará esta noche el Consejo de Higiene Pública, se tratará de la clasificacion de los vinos naturales, adulterados y artificiales, estableciéndose el límite de sustancias antisépticas que deban contener.

Ceremonias de Semana Santa, mañana Miércoles: En San Francisco, maitines y laudes á las 6 p. m.; en la Catedral, á la misma hora; en la Aguada, á las 5 1/2; en el Reducto, á las 4 1/2; en la Caridad, á las 5; en las Salesas, á las 4; en el Buen Pastor, á las cuatro.

Defunciones de hoy, hasta las 2 de la tarde.

Catalina Protto, oriental, 5 dias, tétano, Pocitos.
Antonio Toscano, oriental, 9 meses, pulmonía doble, Ciudadela 214.
Aniseta Lucero, oriental, 45 años, casada, tuberculosis pulmonar, Perez Castellanos 156.
Maria Juana Dacorty, belga, 4 meses, gastro enteritis, Goes 84.
Maria Gomez y Soto, oriental, 1 1/2 mes, falta de desarrollo, Soriano 158.
Eduardo Renas, oriental, 6 dias, tétano infantil, Migueleto.

Nos informan que habiéndose producido un caso de fiebre escarlatina en el Colegio Militar se ha mandado licenciar á los alumnos mientras se procede á la desinfeccion y saneamiento del local.

El paciente es un cadete hijo del Diputado señor Peña y se le asiste en casa de la familia desde anteayer, con todo el esmero que requiere la grave enfermedad.

En reemplazo de don Juan B. Arribillaga renunciante del cargo de vocal de la Comision Auxiliar del Paso de Molino, ha sido nombrado el doctor don Miguel Herrera y Obes.

Don Francisco Barthe es el empresario encargado de construir el empedrado de la calle Goes y la de Casupá entre Yatay y Uruguayana, todo de acuerdo con la Oficina Municipal del ramo.

Por resolucion de la Junta, la Direccion de Obras Municipales reiterará la prohibicion de establecer postes de telégrafo ó de teléfonos en las aceras á fin de que no se estorbe el tránsito público como actualmente.

Para la correspondiente escrituracion se ha pasado á la escribanía de hacienda un expediente de don Eduardo Fernandez proponiendo demoler el edificio que obstruye las calles Rivera y Asilo, cuya construccion y terreno fué al efecto expropiado por la Junta.

Recien á la 1 de la tarde llegaron hoy al Correo las balijas de correspondencia traidas por el *Orenoque*, procedente de Burdeos y escalas.

El taquígrafo del Congreso Internacional nuestro compatriota don Juan A. Labandera, ha recibido del Ministerio Argentino cópia auténtica del decreto pedido, asignándole una compensacion pecuniaria por sus importantes trabajos durante todo el curso de las sesiones.

Dice así la resolucion:

Departamento de Relaciones Exteriores.

Vista la precedente nota en la cual el señor doctor don Roque Saenz Peña, Plenipotenciario de la República en el Congreso Sud-Americano de Derecho Internacional Privado reunido últimamente en la ciudad de Montevideo, hace presente los importantes servicios prestados al Congreso por el taquígrafo don Juan M. de la Bandera durante los seis meses de sesiones de aquella Asamblea, y teniendo en cuenta por otra parte la mocion del señor Plenipotenciario doctor don Gonzalo Ramirez que sancionó el Congreso respecto de la inteligencia y laboriosidad con que el señor de la Bandera desempeñó su cometido.

El Presidente de la República, decreta:

Art. 1.º Acuérdase á don Juan A. de la Bandera la cantidad de *tres mil pesos* por sus servicios como taquígrafo del Congreso de Derecho Internacional Privado reunido últimamente en Montevideo, suma que le será entregada por el Habilitado del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Art. 2.º Comuníquese y dese al R. N.

JUAREZ CELMAN.
N. Quirno Costa.

Para la resolucion correspondiente ha pasado á informe de una Comision especial la vista dirijida á la Junta por el contratista de la limpieza pública señor Pittaluga, haciendo ver la necesidad de que se componga el camino que conduce al vaciadero de basuras entre Punta de Carretas y los Pocitos.

Un "no ha lugar" es la resolucion recaida en la propuesta de los señores R. Rigand y Piedra Cueva y Ca. para la nomenclatura y numeracion de casas de esta Capital.

El señor Presidente de la República y todos los señores Secretarios de Estado han concurrido hoy á sus respectivos despachos de la casa de Gobierno.

CORREOS

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida, Durazno y Trinidad; todos los dias á las 7 a. m.

Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.

Para Pando, Sauce y Minas; todos los dias á las 6 a. m.

Para Maldonado, San Cárlos, Rocha los dias impares á las 6 a. m.

Para Cerro-Largo y Artigas, los dias 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24 y 28.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Nuevo Politeama—Queguay esquina Colonia. Empresa: Crodara y C.ª—El Mártes 14 de Abril de 1889—22.ª funcion de la compañía italiana de operetas y óperas cómicas de Alberto Moretti.

Se representa: la ópera cómica en 3 actos del maestro Lecocq. Por única vez, POMPON, nueva para Montevideo.

A las 8 y 1/2.

Próximamente debut, de la Compañía de bailes fantásticos y humorísticos de Giacomo Chiarini, con el gran baile pantomima mágica en 12 cuadros. Música del maestro Marenco, IRONDA.

Teatro de niños—18 de Julio, núm. 307 y 309 entre Cuareim y Yí.—Gran representacion todas las noches de fantoches (títeres).—Gran novedad, grandes aparatos.—Domingo y dias de fiesta 2 funciones, una á las 2 y la otra á las 8 de la noche. *Gran rebaja de precios*—Entrada general con asiento 0.30 centésimos; Para niños menores de 10 años, 0.20. Entrada sin asiento, 0.20.

No se suspende funcion por mal tiempo.

REMATES PARA MAÑANA

José B. Gomensoro

De muebles de nogal con poco uso, alfombras, servicios de toda clase, etc. En la calle Cindadela número 96, esquina Rincon.

MAÑANA MIERCOLES 17 DEL CTE, á la una en punto remataré á la mas alta postura por ausentarse la familia del país, todos los muebles y objetos de esta casa que solo han sido usados dos meses por consiguiente todo está nuevo.

Hay amueblados para sala, 3 dormitorios, comedor, servicio de porcelana y cristales, batería de cocina, baños, etc., alfombrados de tripe, cortinados, cuadros, 2 biombos chinescos, mesitas de fantasía, lámparas á kerosene, terra-cotas, reloj de pared y demás objetos.

Recomiendo esta venta; todos los muebles son de nogal y nuevos. 1244-ab.13.

Rafael Ruano y C.ª

De ricos muebles, 2 buenos pianos, una consola dorada con espejo, 3 cajas de fierro á prueba de fuego, 1 prensa de copiar, un gran armazon vidriera, vidriera de pié, id de mostrador, un mostrador contador.

En nuestra casa, calle Cerrito núm. 181

EL MIERCOLES 17 del corriente, á las doce en punto venderemos un grande y variado surtido en alhajas, artículos de tienda, mercería y bazar.

EL MIERCOLES A LAS 2

Muebles de sala tapizados, 2 pianos, 1 consola, espejos, escritorios, 3 cajas de fierro á prueba de fuego, 1 prensa, biblioteca, un armazon vidriera, mostrador, vidrieras, juegos para dormitorios y comedor, cocina y demás del menaje de una familia. 1225-ab.12.

Cipriano C. Silva

De 40 cajones Whisky en botellas, 12 sacos garbanzos, 1 cajon fósforos.—En el muelle Capurro.

EL MIERCOLES 17 DEL CORRIENTE, á las doce en punto, procederé á vender con intervencion de la Direccion G. de Aduanas y cuenta de quien corresponda.—12 sacos garbanzos, 40 cajones Whisky en botellas.

AL MISMO TIEMPO

En el Depósito Bovedas, (Ituzaingó y 25 de Agosto.—1 cajon fósforos de cerilla. 1273-ab.16.

Jaime Maeso

De una gran fraccion de terreno antes de llegar al Buceo, inmediata á la calle Rivera, y á tres cuadras del camino Propios, con frente al camino que vá al Barrio Garibaldi—A un paso del camino Larrañaga—Lindando con terrenos de la Compañía Nacional—Venta en las puertas de la Bolsa de Comercio.

EL MIERCOLES 17 DEL CORRIENTE, á la 1 de la tarde, en las puertas de la Bolsa de Comercio, venderé al más alto precio, esta grande y valiosa fraccion de terreno, compuesta de seis cuadras y cincuentas treinta varas, ubicada antes de llegar al Buceo, inmediata al almacen Liberal y al camino Larrañaga y con frente al camino que vá al Barrio Garibaldi.

Este terreno dista apenas tres cuadras del camino de Propios, camino que pronto será cruzado por un tranvia y que es hoy camino de importancia y de mucho tránsito.

Los terrenos de la Compañía Nacional, que posee en aquella valiosa localidad, lindan con este hermoso terreno.

Entra en la venta una propiedad existente en el terreno.

Como terreno bueno, de buenas condiciones para cultivarlo, no puede ofrecerse nada mejor. A su fondo pasa el conocido Arroyo de los Chanchos, de manera que se tien agua permanente, para el riego de las plantaciones.

Para ver el plano y demás ocurrir al rematador, Uruguay núm. 242.

TITULOS PERFECTOS

El mejor postor consignará 200 pesos. 1276-ab.16.

Jaime Maeso

De una preciosa casa en la calle Washington, número 65, entre las de Maciel y Perez Castellanos—Construccion nueva y moderna, pintado su frente al óleo, patios de mármol y tiranteria de hierro—Venta al más alto precio—Hipotecada al Banco Nacional por 30 años, con el interés del 8 % anual, y por 4,000 pesos.—La hipoteca puede dejarse subsistente ó chancelarse.

EL MIERCOLES 17 DEL CORRIENTE, á las 4 de la tarde, venderé esta preciosa casa, situada en la calle Washington núm 65, entre las de Perez Castellanos y Maciel con dos líneas de tranvías á sus costados. Esta linda propiedad, es nueva, de construccion inmejorable y moderna, con tirantería de hierro, patios de mármol, varias piezas pintadas al fresco con pisos de madera, algibe, caño maestro etc. En su conjunto no puede ofrecerse una propiedad más linda en su conjunto que esta.

Esta finca está hipotecada por 30 años de plazo; al Banco Nacional, al interés de 8 % anual, y 4000 pesos, pudiendose dejar subsistente esta hipoteca á chancelarse, lo que es una grandísima ventaja para el comprador que con muy poca cosa puede ser favorecido con esta hipoteca, adquirir esta valiosa propiedad.

TITULOS PERFECTOS

El mejor postor consignará 300 $.

Por otros detalles, ver al rematador, Uruguay número 242. 1155-ab.-7

Jaime Maeso

Para pago de hipoteca al mejor postor, con órden de sacrificarlas.—De tres buenas propiedades con frente á las calles Maciel esquina Santa Teresa núm. 176 y 178 á la primera y núm. 35 á la segunda, casas ocupadas por gente de bien, propiedades nuevas que producen buena renta y edificadas con materiales de primer órden—Como buena colocacion de capital la recomiendo especialmente á mi clientela—Venta al mejor postor.

EL MIERCOLES 17 DEL CORRIENTE, á las 5 en punto de la tarde, procederé á la venta en detalle de estas tres buenas y centrales propiedades, teniendo frente dos de ellas á la calle Maciel números 176 y 178 y á la calle Santa Teresa núm. 35, compuesta la primera de varias piezas, aguas corrientes, algibe, caño maestro y demás comodidades. Estas dos casitas son muy cómodas, de frente moderno, nunca están desocupadas y producen en actualidad "veinte y cinco pesos mensuales" cada una. La otra propiedad lindera con frente á la calle Santa Teresa núm. 35 es mayor que las otras produce cincuenta y cinco pesos mensuales y consta de gran número de piezas, caño maestro que va al mar, algibe, patios con pisos de mármol y demás comodidades.

Esta propiedad es grande lujosa y edificada con materiales de primer órden como las otras dos.

Estas tres fincas se encuentran en perfecto estado, pintadas al fresco todas las piezas, con pisos de madera y cielos razos.

TÍTULOS PERFECTOS

El mejor postor consinará 200 pesos.

Por otros datalles ver al rematador, Uruguay 242. 1239-ab. 13.

Jaime Maeso

Por pago de hipoteca, con órden decisiva de sacrificarla al que dé más.—Importante remate de la propiedad calle Ibicuí núm. 343 situacion importante y barrio central—Rodeada de lindas y modernas propiedades y de tramvias—Venta al mas alto precio.

EL MIERCOLES 17 DEL CORRIENTE, á las 5 de la tarde y en el lugar de su ubicacion, procederé á la venta al mas alto precio, de esta buena y central propiedad, con buen frente y mejor fondo, situada en la calle Ibicuí núm. 343, conteniendo gran número de piezas, patios, aguas corrientes, algibe, caño maestro y demás comodidades.

Esta propiedad, por su situacion central no puede ser mejor y la recomiendo para el que quiera vivir en el centro, rodeado de tramvias y de comodidades.

TÍTULOS PERFECTOS

El mejor postor consignará 300 pesos. Por datos ver al rematador Uruguay 242. 1240-ab.13.

Montaldo, Castilla y Ca.

A PLAZOS

Para tenderos, merceros y registreros—En nuestra casa calle Rincon núm, 33.

EL MIERCOLES diez y siete del corriente á las doce y media en punto, procederemos á la venta en remate de un inmenso surtido de artículos de invierno, á saber: casimires surtidos, tartanes dos anchos, franelas gruesas pura lana, bordatos, puntillas surtidas, colchas, pañueletas, calcetines, medias, sombreros, rasos, tricotes, percales, astrakan, etc. 1267-ab.16

AVISOS GENERALES

Juzgado de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber: que ha sido declarado en quiebra don Emilio Reus, del Comercio de esta plaza, y que se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos ni entregas al fallido, so pena de no quedar exhonerados de sus obligaciones los que lo hicieran; previniéndose que todos los que tengan pertenencias del fallido deben hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores ó cómplices en la quiebra, y se fija el término de treinta dias para que los acreedores se presenten al Síndico que oportunamente se nombrará con los justificativos de sus créditos.—Montevideo, Abril 15 de 1889.—*Acelino Javier Figares*, Escribano de Comercio. 1290-ab.16.30p.my.16.

Al comercio La que suscribe participa al comercio que con esta fecha ha vendido á don Januario Monge la fonda de su propiedad situada en la calle Piedras núm. 80, todo el que se considere acreedor á dicha casa se presentará en la misma en el término de cinco dias á contar desde la fecha pasados los cuales el comprador no oirá reclamacion de ninguna especie.—Montevideo, Abril 10 de 1889.—*Maria M. Corran.* 1209-ab.16.

Al comercio El que suscribe participa que el activo y pasivo del almacen de comestibles y bebidas al pormenor de su propiedad denominado "Almacen del Triunfo", sito en la calle de Rivera núm. 225, ha quedado á cargo de D. Lázaro Gaggero (hijo.—Montevideo, Marzo 27 de 1889.—*Lázaro Gaggero.* 1269-ab.23

Al comercio Participo que he vendido el almacen calle del Cármen núm. 90, al señor Almada y C.ª; se previene á los que tengan algo que reclamarme se presenten para ser pagos, en la calle Mercedes 283.—*David Sercini.* 1285-ab.23.

Al comercio Participamos que segun escritura otorgada por el Escribano don Francisco Veira, queda disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon social de

V. y J. Cambroni y C.ª

quedando el activo y pasivo á cargo de los señores Vicente Cambroni, José Cambroni y Leon Caubarrère que continuarán los mismos negocios en el ramo de tienda y mercería bajo la razon social de *V. y J. Cambroni y Caubarrère.* 1249-ab.25.

Al comercio Participamos al comercio y al público que con esta fecha ha quedado disuelta la sociedad que en el ramo de restaurant giraba en esta plaza, bajo la razon social de Baldassari y Ricci, quedando á cargo del activo y pasivo y existencias: el socio José Ricci.—Montevideo, Abril 11 de 1889.—*Baldassari y Ricci.* 1223-my.1º.

Al comercio Participamos al comercio que con fecha 20 de Febrero ppdº. y de comun acuerdo, hemos disuelto la sociedad que giraba bajo la razon de Insua Hermanos, habiendo quedado al cargo del activo y pasivo de la casa que teníamos establecida en el Chileno (Depmt. del Durazno) D. Tomás Insua, y al cargo del activo y pasivo de la casa que teníamos establecida en Herrera (Depmt. citado) D. Juan Insua.—Montevideo, Abril 1º. de 1889.—*Insua Hermanos.* 1215-a.23.

Al comercio y al público participo que he comprado á D. Ernesto A. de Moraes, la parte que tenia en la Botica Británica, situada en la calle del Rincon esquina Zabala, segun escritura pública, pasada en 10 del corriente mes, ante el Escribano Dr. Cárlos Casaravilla, quedando á mi cargo el activo y pasivo de dicha Farmacia—Montevideo, Abril 11 de 1889.—*Martin Bergallo.* 1219-ab.17

Al comercio y al público—Participo que he vendido á don Martin Bergallo la parte que tenia en la Botica Británica, situada en la calle Rincon esquina Zavala, como consta de la escritura pública pasada ante el escribano don Cárlos Casaravilla en fecha 10 del corriente, quedando el activo y pasivo de dicho establecimiento á cargo del mismo señor Bergallo.—Montevideo, Abril 11 de 1889—*Ernesto A. de Moraes.* 1220-ab.17.

Al comercio y al público en general—Participamos que habiendo dejado de regentear la imprenta de "El Siglo Ilustrado", hemos abierto una casa del mismo ramo en la calle Rincon núm. 215 y 217, donde esperamos órdenes para la confeccion de cualesquiera trabajos tipográficos, garantiendo su buena ejecucion.—*Dornaleche y Reyes.* 1140-ab.25.

Abel J. Perez ABOGADO—Ha abierto su estudio á la calle Uruguay núm. 103 94.

Al comercio Participamos que con esta fecha y por terminacion de contrato, ha sido disuelta amistosamente la sociedad comercial que en el ramo de consignaciones de frutos, giraba en esta plaza bajo la razon de

Artegaa y Armas

habiéndose hecho cargo del activo y pásivo los señores

Telésforo Arteaga y C.ª

quienes continuarán los mismos negocios de la extinta firma—Montevideo, Abril 5 de 1889.—*Arteaga y Armas.* 1160-ab.27.

A propietarios y constructores—La gran empresa de limpieza de letrinas y acarreos **La Hidráulica** de *J. G. Graña y Ca.*, ofrece las mayores garantias á los propietarios que necesiten vaciar los depósitos de sus casas, así como á los constructores para el acarreo de piedra, ladrillo, arena, tierra, etc.—Los precios son un 50 por ciento mas baratos que los de otras empresas—Escritorio calle **Isla de Flores** número 351, esquina Vazquez (almacen) á todas horas. 93

Al comercio El establecimiento de Peluquería y Perfumería denominada "Fashionable", sito en la calle 25 de Mayo esquina á Solis, ha sido vendido con esta fecha ante el escribano señor Cadenas, á don Bartolomé Soler, quedando este con los créditos activos y pasivos de la casa.—Montevideo, Abril 11 de 1889.—*Alejandro Franc.* 1218-ab.22.

Armidita El Expreso Americano acaba de recibir una gran variedad de los mejores y mas conocidos vinos de Chile, como ser **El Armidita de Huasco** premiado en varias Exposiciones, sin rival en los vinos para postres, el mas apropiado para las señoras y personas débiles, supera al muy afamado de Chipre y ningun Oporto puede igualársele en fuerza, aroma y exquisito gusto. Los interesados pueden probarlo antes de comprarlo. **El Cabeirnet** de Errazuriz de Santiago de Chile, el Chateau Laffite de la América.—**El Panquehue** de Errazuriz de Santiago de Chile, igual al mas fino Pontet Canet.—**El Waddington de Limache** (El Paraiso de Chile) tan bueno como el anterior.—**El Ochagavia** de Santiago premiado en seis exposiciones.—Pasas de uva del Huasco—Duraznos blancos y amarillos de Chile—Miel de Ocoa, postre excelente sacado de la savia de las palmas de Ocoa (Chile).—**Para la Cuaresma**—Choros (mejillones) al natural sin conchas, para ser preparadas en pasteles y de otros muchos modos.—Próximamente recibiremos: choros (mejillones) jigantes, cholguas, almejas, ostras, jaibas ó apancoras (cangrejos jigantes), picos, erizos y otros muy apreciados mariscos de las islas de Chiloe y Chonos (Sud de Chile).—Vinos generales de mesa esperamos nuevamente de un dia á otro.—**4—18 de Julio Expreso Americano,** de JUAN A. SMITH—En la misma casa, por mayor y menor cerveza inglesa negra marca Jabalí, despachada despues de las severas medidas tomadas por la Aduana para evitar la introduccion de cervezas dañinas. 150-perm.

Berra (F. A.) ABOGADO—Tiene su estudio en la calle Sarandí, 205. 116-perm.

Billares En la Fábrica de Billares de J. Luis Glize, calle Rio Negro número 126 entre Uruguay y Paysandú, hay un gran surtido de billares, tanto para carambola, como para casin, con piso de madera ó de pizarra de procedencia Norte Americana, y bandas de goma para garantida, como tambien de metal de primera clase. Precios sin competencia, trabajos garantidos, elegancia y solidez.—Fábrica de billares de J. Luis Glize. Calle Rio Negro núm. 126, entre Uruguay y Paysandú. 1070-Jn-1º.

Campo en arriendo Se arrienda una magnífica fraccion de 1850 cuadras de campo de pastoreo sita en el Colla, Departamento de la Colonia con, buenas poblaciones, potreros mangueras etc. está toda alambrada y rodeada de montes y aguadas.

Para tratar ocúrrase á la calle Sarandí núm. 359. 1187-ab.29

Casa para alquilar Una familia inglesa necesita una casa baja ó un primer piso con 8 á 10 piezas. Preferido Nueva Ciudad, ocúrrase Zabala núm. 69. 1071-my.1º.

Cochería de Vicente Urta [illegible]

Casas para alquilar [illegible]

Coleccion legislativa [illegible]

Doctor Piaggio [illegible]

Doctor De-León [illegible]

Dependiente [illegible]

Escritura extraviada [illegible]

En venta [illegible]

José P. Ramirez [illegible]

Julio Bastos ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle Buenos Aires núm. 124.

Joaquin del Castillo ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle de Buenos Aires núm. 206.

J. Eduardo Irvine [illegible]

José Maria Canto [illegible]

Juan C. Blanco [illegible]

José Lebrero [illegible]

Mucama [illegible]

Participo al público [illegible]

Escuela N. de Artes y Oficios [illegible]

"LA PLATA"

COMPAÑÍA DE SEGUROS MARÍTIMOS Y CONTRA INCENDIOS

51—ZABALA—51

CAPITAL: $ 3.000,000 m/n

DIRECTORIO

[illegible]

Arreos de coche [illegible]

CLUB ESPAÑOL

[illegible]

TODOS PARA UNO

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

BUENOS AIRES

278—SAN MARTIN—278

SUCURSAL EN MONTEVIDEO

[illegible]

Al comercio y los asegurados [illegible]

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED

BANCO DE LÓNDRES Y BRASIL

Capital inscrito . . . . £ 1.250,000
Id. integrado . . . . £ 625,000
Fondo de reserva . . . . £ 325,000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

[illegible]

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito . . . . $ 2.200,000 00
Idem integrado . . . . $ 2.099,925 70

DIRECTORIO

[illegible]

Corresponsales del Banco

[illegible]

TASA DE INTERESES

Paga

[illegible]

Cobra

[illegible]

CAJA DE AHORROS

[illegible]



Baldomera P. de Costa

(Q. E. P. D.)

FALLECIÓ EL 15 DE ABRIL DE 1889

Medardo Costa, esposo; hijos, hijos políticos, hermanos, nietos y demas deudos invitan á sus relaciones para el entierro de la finada que tendrá lugar el 17 del corriente a las 10 a. m., favor que agradecerán.

Casa mortuoria, Paso del Molino.

Cementerio Central.

Unica invitacion.

NOTA—Los carruajes saldrán de la Plaza Independencia, escritorio de Vicente Urta, á las 9 a. m.

PASEO BARATO

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Trenes especiales ligeros á Santa Lucia desde el 25 del corriente y hasta nuevo aviso

[illegible]

¡CAZADORES!

[illegible]

Inmenso surtido—Precio fijo

ARMERIA DEL CAZADOR

Calle 18 de Julio núm. 15, esquina Andes

149-perm.

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 m. a.	5 m. p.	7 m. p.	9 p. m.	Dia de fiesta p. m.
Central	6	7 10	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 38
Yatay	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 45
Sayago*	6 26	7 32	10 56	4 49	5 52	12 53
Colon	6 35	7 38	11 5	x4 55	5 58	1 2
Independencia	6 49	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras LL.	6 58	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
Progreso*	—	8 16	11 47	5 22	—	—
Joanicó*	—	8 26	11 58	5 31	—	—
Canelones	—	x 8 49	12 27	x5 46	—	—
St. Lucia LL.	—	9 19	—	—	—	—
St. Lucia S.	—	9 21	1	6 10	—	—
25 Agosto LL.	—	9 31	1 10	6 20	—	—
25 Agosto S.	—	—	1 18	6 28	—	—
Cagarro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez*	—	—	1 53	7 3	—	—
San José	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto S.	—	9 34	—	—	—	—
Isla Mala	—	10 20	—	—	—	—
Florida LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno LL.	—	2 38	—	—	—	—
Durazno S.	—	2 46	—	—	—	—
Yí	—	3	—	—	—	—
Molles	—	4 5	—	—	—	—
Rio Negro	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 a. m.	8 p. m.	10 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Rio Negro	—	—	6	—	—	—
Molles	—	—	7 5	—	—	—
Yí	—	—	8 10	—	—	—
Durazno LL.	—	—	8 24	—	—	—
Durazno S.	—	—	8 32	—	—	—
Goñi*	—	—	9 10	—	—	—
Sarandí	—	—	9 55	—	—	—
La Cruz	—	—	10 50	—	—	—
Florida LL.	—	—	xll 35	—	—	—
Florida S.	—	—	12 5	—	—	—
Isl. Mala	—	—	12 40	—	—	—
25 Agosto LL.	—	—	1 33	—	—	—
San José	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez*	—	7 32	—	4 17	—	—
Cagarro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	—
25 Agosto S.	—	8 5	1 33	5	—	—
St. Lucia LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucia S.	—	8 15	1 48	5 10	—	—
Canelones	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6 6	—	—
Progreso*	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras LL.	—	9 20	3 7	—	—	—
Piedras S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 35
Independencia	8 14	9 30	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon	8 25	9 40	3 29	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 44	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista	8 45	9 54	3 49	7 23	8 18	5 15
Central	8 57	10 5	4	7 35	8 30	5 28

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada del puente de San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros.
" " 2.—Los trenes números 5 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros.
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados. 3000-p.

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 1.º de Abril de 1889
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS Estaciones y puntos de parada	1 a. m.	3 a. m.	5 p. m.	REGRESOS Estaciones y puntos de parada	2 a. m.	4 a. m.	6 p. m.
Central	6.30	10.30	4.30	S. Lucia	9.10	12.30	5.50
Miguelete	6.41	10.44	4.41	Lecoq	9.16	12.36	5.56
Pynn	6.49	10.49	4.49	Llamas	9.28	12.48	6.08
Noceti	6.52	10.52	4.52	P. Arena	9.36	12.56	6.16
Perez	7.00	11.00	5.00	Perez	9.42	1.02	6.22
P. Arena	7.04	11.04	5.04	Noceti	9.48	1.08	6.28
Llamas	7.12	11.12	5.12	Pynn	9.51	1.11	6.31
Leccoq	7.24	11.24	5.24	Miguelete	9.56	1.16	6.36
S. Lucia	7.30	11.30	5.30	Central	10.10	1.30	6.50

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.

Los pasageros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas.

9,-p.

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 1.º de Abril de 1889
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS ESTACIONES	1 a. m.	3 Dias festivos a. m.	5 p. m.	REGRESOS ESTACIONES	2 a. m.	4 Dias festivos p. m.	6 p. m.
Montev.	6.50	11.00	4.35	Minas	—	—	2.10
Union	7.02	11.12	4.47	Solis	—	—	2.53
P. Blanc.	7.15	11.25	5.00	Montes	—	—	3.33
T. y Tres	7.24	11.32	5.09	Tapia	—	—	4.20
Toledo	7.42	11.47	5.27	Olmos	—	—	5.05
Suarez	7.54	11.59	x5.40	Pando LL.	—	—	5.10
Pando LL.	x8.08	12.18	5.54	Pando S.	x8.08	2.30	5.25
Pando S.	8.20	—	—	Suarez	8.23	2.44	x5.40
Olmos	8.30	—	—	Toledo	8.37	2.56	5.54
Tapia	9.13	—	—	T. y Tres	8.53	3.11	6.09
Montes	10.05	—	—	P. Blanc.	9.00	3.19	6.17
Solis	10.45	—	—	Union	9.15	3.33	6.30
Minas	11.30	—	—	Montevi.	9.30	3.45	6.45

NOTAS—1 La Estacion Montevideo ha sido trasladada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas
2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros
3 Los trenes 3, 4, 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya carreras. 1-p.300

C. J. JOHNSON

Antigua casa de A. E. Seeger

224--Calle 25 de Mayo--224

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Comprendiendo toda clase de papel de cartas, esquelas, cuentas y oficio, sobres, libros en blanco y otros útiles de escritorio, *todo procedente de Inglaterra.*

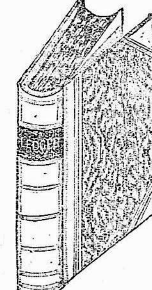
224—CALLE 25 DE MAYO—224

130-p.

Papeleria Galli y Ca.

Calle 25 de Mayo Ns. 304 á 321

ESQUINA ITUZAINGÓ



Departamento anexo

Calle Cerrito número 234

Gran taller de encuadernacion, recientemente montado con las máquinas más modernas para la fabricacion de libros en blanco de todas clases y rayados, para administraciones públicas, Bancos, casas de comercio, etc., etc.

MONTEVIDEO 11.3

Ferrocarril C. del Uruguay

AVISO

Se avisa al público que desde el 1.º de Mayo, cesará de correr el Tren Ligero á Santa Lucia que actualmente sale de Central los Domingos á las 8.3 a.m. y regresa á las 7.20 p. m.

Montevideo, Abril 9 de 1889.

1184-ab.30. *La Administracion.*

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL

44-p.b.

BANCO INGLÉS DEL RIO DE LA PLATA

ESTABLECIDO EN LÓNDRES, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FÉ, PAYSANDÚ, MONTEVIDEO Y SALTO

Con un capital suscrito de. . $ 7:050.000
Fondo de reserva. . . . . . » 705.000

INTERESES SOBRE DEPÓSITOS

3% **en cuenta corriente.**
4% por 10 dias de aviso ó 30 dias fijos.
4½ % por 30 dias de aviso ó 60 dias fijos.
5% por 3 meses fijos.
6% por 6 meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba y se abonan intereses sobre todo depósito por mas de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—Calle Misiones.

J. Mac-Crindle, Gerente.

Julio 1.º de 1888. 18.

Banco de España Y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON Nº. 50

Capital suscrito . . . . $ 3.000,000
Idem realizado 65 %, ó sea. . . " 1.950,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anual
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Por descuentos, cambios y demas operaciones, ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Peninsula, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Noviembre 16 de 1888

89. *M. Castilla.* Gerente.

CASA FRANCESA DE

OPTICA Y ELECTRICIDAD

C. Metard

CALLE 25 DE MAYO N.º 170 ESQ. SOLIS

MONTEVIDEO

Especialidad en colocacion de campanillas eléctricas. La casa recibe constantemente las últimas novedades del ramo y se encarga de fabricar y componer toda clase de aparato. 95-perm.

Ferrocarril Central del Uruguay

PASEO DE SEMANA SANTA

Boletos baratos con derecho á hacer una escala en cualquier Estacion del trayecto, tanto á la ida como á la vuelta.

El miércoles 27 se empezarán á vender en las Estaciones Central y Yatay, estos boletos especiales para las Estaciones que se espresan mas abajo, válidos para regresar cualquier dia hasta el mártes 23.

IDA Y VUELTA

A Canelones . . .	Primera	$	1.60	Segunda	$	1.20
" Santa Lucia. .	"	"	2.00	"	"	1.50
" San José. . .	"	"	3.60	"	"	2.70
" Florida. . . .	"	"	4.00	"	"	3.00
" Durazno. . .	"	"	7.00	"	"	5.00
" Rio Negro. .	"	"	12.00	"	"	9.00

Montevideo, Abril 4 de 1889.

1130-ab.17. *La Administracion.*

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON NÚMERO 50

Se avisa á los señores Accionistas que de acuerdo con el artículo 17 de los Estatutos se procederá á la cobranza de la sesta cuota de veinte por ciento sobre las acciones desde el 15 al 31 de Mayo próximo futuro.

Montevideo, 15 de Febrero de 1889.

596-my.31.

SOCIEDAD COOPERATIVA TELEFÓNICA NACIONAL

Se avisa al público que el Directorio de esta Sociedad ha resuelto poner en vigencia desde el 1.º de Abril la tarifa de suscricion al servicio telefónico que á continuacion se expresa:

Tarifa

Para la ciudad no excediendo de una distancia de 20 cuadras de la oficina central:

A los accionistas con arreglo al artículo 21 de los Estatutos, $ 4.00 mensuales.

A los no accionistas, $ 4.50.

Lineas directas

En combinacion con la oficina Central y directas: Convencional.

Nota—La tarifa para el Paso del Molino, Cerro, Union y Reducto se publicará oportunamente.

Montevideo, Abril 6 de 1889.

1206-mz.5 *La Gerencia.*

Compañia Nacional DE CRÉDITO Y OBRAS PÚBLICAS

El Consejo de Administracion de la Compañia Nacional de Crédito y Obras Públicas convoca á Asamblea General Extraordinaria de Accionistas para el dia 20 de Abril próximo á la 1 p. m. á los efectos siguientes:

1.º Reforma de los Estatutos de la Compañia.
2.º Integracion del Consejo.

Oportunamente se designará el local donde deba reunirse la Asamblea.

950-a.20. *El Secretario.*

El Club Aleman

Busca una casa aparente en el centro de la ciudad.—Para tratar, ocúrrase calle Rincon 39.

1217-my.1.

Estracto de Tabaco de Virginia

South Down Sheepwasf

PARA CURAR

LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO

El único remedio infalible para curar la sarna de las ovejas, adoptado como en todo el mundo, tambien por los principales estancieros y criadores del Rio de la Plata.

Aplicacion mas fácil y sin peligro alguno ni para las manos ni para los animales.

Una (1) parte del extracto se mezcla con 150 ó 200 partes de agua fria ó caliente para baños y 130 para curará mano.

PRECIO—Menos de 1 centésimo oro por cabeza.

Unicos agentes de la Sociedad Italiana por el estanco cointeresado de tabaco.

AUGUSTO C. LINCK Y C.ª

BUENOS AIRES—San Martin 104.—MONTEVIDEO—Piedras 201 esquina Misiones. 4. dpm.

ESPECIFICO DE HAYWARD EN POLVO

PARA CURAR LA SARNA

SUS VENTAJAS

MAS BARATO, MAS SEGURO.



MAS CONVENIENTE, Y EL MEJOR

1.º El más barato de todos los específicos.
2.º Mas eficaz que ningun otro remedio.
3.º La lana retiene sus efectos por mas tiempo.
4.º Mezcla fácilmente con agua fria.
5.º Es superior al tabaco, pues no mancha la lana.
6.º La cura ó baño cuesta menos de un centavo por cabeza.
7.º No precisa agua caliente como el tabaco.
8.º Es muy sencillo en su aplicacion.
9.º Es sin rival como remedio para la sarna.
10. Suaviza la lana dándole buena vista.
11. Nunca varia en fuerza.
12. Es muy cómodo para el transporte. Un hombre puede llevar lo suficiente para bañar 3,200 ovejas. Un caballo lleva lo preciso para bañar 10,000 ovejas.
13 No se echa á perder con el tiempo ni con el clima.
14. Se usa para millones de ovejas anualmente.
15. Puede mezclarse con cualquier otro específico, lo que aumenta considerablemente sus efectos en la lana
16. Es mejor curar ovejas con éste en lugar de otro específico, pues asi resistirán el contagio mejor, no pudiendo existir ni sarna ni otros parásitos en su proximidad; tambien ahuyenta la mosca.
17. Acondicionado en envases tan compactos que de todos los específicos es el más fácil de remitir á los campos de afuera ó distancias largas.
18. De los específicos venenosos es el mejor en el mundo.

Direcciones para mezclar el Específico de "Hayward" en polvo

PARA CURAR LA SARNA EN LAS OVEJAS

¡PARA ELLO SOLO SE NECESITA AGUA FRIA!

Este polvo está acondicionado en cajones fuertes y sujetos con sunchos de fierro. Contiene cada cajon.

80 paquetitos de 1¾ libras c/u } 140 libras.
20 paquetes de 7 libras c/u. y } 10% más que otros.
10 paquetes de 14 libras c/u.

El contenido de un cajon, cualquiera que sea el tamaño de los paquetes, representa **1,600 galones** ingleses ó **1,900 galones** argentinos líquidos.

Para el Baño—Primero se hecha agua en el depósito que se use para la mezcla; para ello sirve tambien un barril cualquiera. En seguida se mezcla el contenido de uno de los paquetitos de 1¾ libras (deshaciéndose cualquier terron que haya); se le revuelve bien hasta que no se vea polvo alguno flotando encima; luego se añade **20 galones** ingleses de agua (ó **25 galones** argentinos) quedando así lista para el baño.

De este modo pueden mezclarse á la vez varios paquetes donde haya pileta, pero para el baño los paquetes grandes son los más cómodos.

Para servirse de los paquetes medianos (de **7 libras** c/u.) mézclese de la misma manera que la anterior, en proporcion, pero añádase agua á razon de **80 galones** ingleses (ó sean **100 galones** argentinos).

Para servirse de los paquetes grandes (de **14 libras** c/u.) mézclese de la misma manera que la anterior, en proporcion, añádase agua á razon de **160 galones** ingleses (ó sea **200 galones** argentinos).

Fabricantes: TOMLINSON & HAYWARD, Lincoln, Inglaterra

Unicos introductores: BELL, TOWERS Y Ca.

CALLE 25 DE AGOSTO 101 AL 109—MONTEVIDEO

137-perm.-dpm.

HENRY MARTINOT

31—CALLE SAN JOSE—31

CASA DE BORDADOS

SE DIBUJAN, EMPIEZAN Y ARMAN LOS TRABAJOS DE BORDADOS Y LABORES DE SEÑORAS

Sedas de todas clases, gusanillos de oro y plata, lana, terciopelo, peluche, moaré raso, cueros de Rusia y todo lo concerniente á bordados.

Estuchería, trabajos de lujo y fantasía

Especialidad en armazones de bronce, junco y madera

GRAN SURTIDO PARA ÚTILES

DE FLORES ARTIFICIALES

Lecciones de labores de todas clases

119.perm·dmp.b.

Ferrocarril Central del Uruguay

LIMITED

Se avisa al público que existen en depósito en la Estacion Central, la carga y encomiendas que no han sido reclamadas, los sobrantes de carga y los objetos dejados en los coches.

Las personas que tengan reclamos que hacer á la Compañia, ó derecho á estos articulos, deberán presentarse antes del dia 30 del corriente, en cuyo dia á las 9 a. m. se venderán en remate público, de conformidad con el Reglamento de la Compañia.

Montevideo, Abril 13 de 1889.

1258-ab.30. *La Administracion.*

ASOCIACION FRATERNIDAD DE SOCORROS MÚTUOS

Montevideo, Abril 10 de 1889.

Habiendo resuelto el Directorio proceder á la reduccion de los cadáveres, (segun detalle á continuacion,) existentes en el Cementerio Central, nichos números 354 y 615 (2.º cuerpo) y sepulcro núm. 351 (1er. cuerpo) dentro del plazo de noventa dias; se previene á los interesados que deben concurrir á esta Secretaría para recibir el modelo de las urnas en que van á ser depositados esos restos; de lo contrario irán éstos al osario general, vencido el término expresado.

Del nicho núm. 615 (2.º cuerpo)

Juan Puente, Dolores G. Puente, Romualdo E. Lopez, Enrique Corcorán, Margarita Conte, Dominga Conte, Manuela Chó, Juan S. Medina, Domingo Hernandez, Ramon Rodriguez Montes, Fermin Machicote, Manuel Falco, Paula B. de Alburquerque, Bernardo Gomez, Enrique Martinez España, Diego Bentos, Ceferino Lopez, Cayetano Pozzi, Jaime Scarnichia, Luis Lebrun, Agustin Boedo y Otero.

Del nicho núm. 354 (2.º cuerpo)

Felipa Rosa Castagnetto, Petrona Sarmiento, Joaquin Rey, Enrique Rodriguez, Francisco Rodriguez de Duarte, Tomás Bonafóx. Ventura Arbulo, Santiago Perazzo, Tomás Silva.

Del panteon ó sepulcro núm. 351 (1er. cuerpo)

Enrique Alvarez. Sara Perez, José Brocard, Manuel Fariña, Pedro G. Heredia, Maria Espinosa, Julio Barthe, Cármen Guimaraens, Miguel Castillo, Dolores Medina, Manuela R. de Favaro, Maria M. de Bañco.

1238-my.12. *Eduardo Dávila,* Secretario.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaria General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

151.perm. *Juan N. Carballo,* encargado del hotel.

BANCO DE ESPANA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Marzo de 1889

ACTIVO

Accionistas	$	730.192 52
Caja: existencia en efectivo. . .	"	1.508,490 84
Varios deudores	"	2.832,736 98
	$	5.071,420 34

PASIVO

Capital.	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	1.070,960 24
Emision en circulacion	"	1.000,460 00
	$	5.071,420 24

Montevideo, 31 de Marzo de 1889.

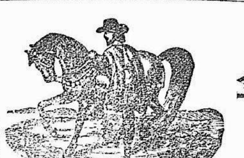
M. Castilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz,* Inspector de Bancos.

138.perm.b.

GALERIA HISTORICA DE MUJERES CÉLEBRES POR EMILIO CASTELAR

EN VENTA EN ESTA IMPRENTA





LA SINGULAR

Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que vendemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo 39.perm.

Loteria de la Beneficencia DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núm. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector de Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 5 de Abril **de 1889.**

PROGRAMA

1	de	50.000	50.000
1	"	5.000	5.000
3	"	1.000	3.000
5	"	500	2.500
8	"	200	1.600
13	"	100	1.300
27	"	50	1.350
82	"	25	2.050
1.160	"	20	23.200
1.300	suertes.—Juegan 12 millares.		90.000

El billete entero vale $ 10.00; el quinto vale $ 2.00.

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de 80,000 pesos m|n. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40.pm.

Doctor Greene

(Thomas) W. N. Greene, Doctor en Medicina. Cirujia y Obstetricia, habiendo vuelto de Europa, ha abierto su consultorio en la calle Sarandi núm. 131.

Durante su estadia en LONDRES se dedicó al estudio de los adelantos modernos, introducidos en los hospitales de aquella ciudad y *muy especialmente en los hospitales de mujeres y niños,* y en el *Hospital de* MACKENZIE, para las enfermedades de *la garganta y nariz,* y ha traido entre otras cosas, todo el armamentario necesario para el tratamiento electrolytico (sin operacion) de los tumores y hemorragias internas segun el método nuevo introducido por el célebre profesor Apostoli, de Paris, y perfeccionado por el doctor Steavenson, profesor del Hospital de San Bartholomeu, en Lóndres.

Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

131—SARANDI—131

49.p.

Abril 16 **FOLLETIN** 8

EMILIO ZOLA

Leonardo el Cochero

otra habitacion en la calle de la Sourdiere, á corta distancia de la fábrica á la que Julieta iba á trabajar. Dos piezas, separadas por un pajar, debian por espacio de quince meses ofrecer á cada uno un alojamiento aislado. Por espacio de quince meses no serian mas que vecinos; pero al cabo de este tiempo..... ¡cáspita! al cabo de este tiempo Julieta tendria diez y siete años.

Algunos meses pasaron, y el invierno con ellos; la primavera volvió, y esta vez Leonardo no la vió con sentimiento, porque no debian obligarle á separarse de Julieta. Pero con el nuevo arreglo el tiempo le parecia mas largo á nuestro amigo; veíala menos á menudo, con menos franqueza. Ya no la conducía por la mañana á la fábrica; algunas veces, cuando volvia de noche para cenar con ella, la encontraba acostada, y la puerta no se abria entonces, viéndose obligado á cenar solo en su cuarto frio y desierto. No mas conversaciones prolongadas, no más lecturas junto al fuego. La existencia comun de ambos estaba interrumpida por un pajar. ¡Que! ¿seria menester esperar un año, un año eterno, antes de empezar aquella vida dulce y tranquila! La impaciencia se apoderaba de él hubiera querido abreviar su martirio la mitad del tiempo, ganar seis meses; pero no sabia cómo hacer ni qué pretextar para solicitar un favor semejante.

Un dia Julieta, al salir de su taller, y todavia muy conmovida, dijó á Leonardo:

—Un hombre me ha venido siguiendo..... ¡me ha seguido hasta casa!..... Y con el pecho inflamado, la mirada llena de indignación, con ese orgullo español que de tiempo en tiempo se mostraba en ella, añadió "¡Se ha atrevido á hablarme!"

En cualquiera otra circunstancia, el primer movimiento del cochero hubiera sido informarse de las señas del individuo y bajar precipitadamente la escalera para castigar al insolente; pero ocupado con la idea, que le dominaba, Leonardo sólo vió en la galante ocurrencia de Julieta un medio feliz para conseguir sus fines y disponerla á abreviar su noviciado de amante.

—¿Qué hombre era ese?—le preguntó.

—No lo sé - contestó ella.—No le he mirado.

—En Paris, *nena,* las jóvenes están expuestas á esos encuentros. Las mujeres casadas son ya otra cosa..... Se las respeta...., por causa del marido. ¿Y qué te decia?

—¡Oh! no me atreveria, en verdad, á repetirlo.

—¡Cómo!..... ¿Palabrotas?......

—Al contrario.

—¡Qué al contrario!

—Requiebros..... una porcion de cosas acerca de mi cuerpo y mi cara.

—¡Si no es mas que eso, no hay mal en ello! ¡Parece que lo entiendo bien! El hecho es que eres..... muy linda. Ahora estás muy alta..... tienes el aire de una duquesa...... Escucha, ya no eres una niña......Tienes la apariencia de una mujer: sí, de una mujer; es decir, de una muchacha casadera..... Y no sé—añadió, no sin cierta turbacion—por que hemos dejado para tan tarde la época de nuestro casamiento.

—¡Cómo, tan tarde!—dijo la jóven con aire de admiracion;—¿no es para dentro de un año? Un año pronto se pasa.

—Sí—contestó el pobre enamorado cogiéndola la mano y bajando la cabeza en señal de contrición.—Un año se pasa pronto cuando se vive juntos, cuando no está uno separado por un maldito pajar, cuando cena uno todas las noches en compañia, y puedo uno dar al otro los buenos dias y las buenas noches; pero, ya vez, *nena,* desde que vivimos aquí, en este diablo de casa, el tiempo tarda en pasar y no te veo bastante; los dias me parecen semanas, las semanas meses, y un año compuesto de cincuenta y dos meses es demasiado largo... ..¿eh?....

—¡Vaya! ¿quién tiene la culpa que dejásemos nuestra antigua habitacion de la calle del Cuadrante? ¡Teniais tanta prisa de salir de ella.

—¡Es verdad pero allí te amaba demasiado!

—Y no me amáis aquí?

—¡Vamos! ¡me haces decir tonterias! Allí te amaba demasiado para vivir tan cerca de ti, y aquí te amo tambien demasiado para vivir tan separado por este condenado pajar que tiene una legua de largo.

—¡Si tiene seis pasos!

—Seis pasos en un pajar equivalen á 6 kilómetros, legua y media; ya vez que aún anduve escaso.

—Verdaderamente, Leonardo, no os comprendo—dijo la jóven sonriendo;—me habláis de años de cincuenta y dos meses y de pajares de legua y media de largo, decis que me amais demasiado para permanecer junto á mí, y lo mismo para estar lejos.

—No hay ningun mal en que no me comprendas; ya te explicaré todo esto mas tarde..... dentro de seis meses..... cuando seas mi mujer.....

—Dentro de seis meses sólo tendré diez y seis años y medio; ¿no es menester esperar á que tenga diez y siete cumplidos? Vos mismo lo decidiste.

—Pero ¿y si mudara de parecer?—contestó Leonardo bajando la cabeza y mirando furtivamente á la jóven.

—¡Vaya! — exclamó ésta; y despues de un momento de silencio, añadió:—Todo os lo debo, Leonardo; os pertenezco y dispondréis de mí como gusteis.

Leonardo levantó la cabeza súbitamente con una expresion de felicidad. ¡seis meses ganados! ¡La mitad del tiempo de un purgatorio! De repente se detuvo en este primer movimiento, una idea desagradable pasó por su imaginación, su frente se obscureció.

—Julieta—dijo—mírame y respóndeme con franqueza, con el corazon en la mano. ¿Consientes solamente por obediencia, por sumision, en lo que te acabo de decir? ¿te casas conmigo solamente á causa de lo que crees deberme? Porque nada me debes; lo que he hecho por ti lo he hecho por mi mismo, porque me ha agradado, porque he encontrado placer en ello.

—Pero, amigo mio, ¿por que os atormentais así? —dijo Julieta.—¿Habéis olvidado lo que juré á vuestra madre?

—No; pero yo te relevo de aquel juramento. Haz cuenta que nada has dicho, habla francamente. ¿Consientes en ser mi mujer de buena voluntad? Pesa bien tu respuestas, porque te amo mucho, Julieta, sólo Dios sabe hasta qué punto; pero encontraria valor para renunciar á este casamiento, si supiera que te habia de costar un solo suspiro. Al hablar asi, el pobre Leonardo temblaba como un azogado y de su frente caian gruesas gotas de sudor frio.

Julieta le tendió la mano diciendo:

—Hoy os lo juro á vamos, Leonardo; sere vuestra mujer... dentro de seis meses... más pronto si queréis, y cumpliré este juramento con la mayor satisfaccion.

Leonardo, sin contestar una palabra. estrechó á Julieta contra su corazón, y ésta se asustó al sentir sus latidos; después empezó á llorar y á reir á un tiempo; á saltar por el cuarto dando palmadas,; despues se arrodilló delante de ella y le besó los pies: tantas extravagancias hizo, que la jóven creyera que se habia vuelto loco.

Cuando se tranquilizó un poco, hablaron del porvenir é hicieron mil planes risueños. Leonardo quiso inmediatamente y sin pérdida de tiempo fijar el gran dia.

—Dentro de seis meses—dijo Julieta;—¿no está ya convenido.

—Estaba convenido al principio......pero....

—¿Pero qué?

—¿No has dicho que si yo queria,.....?

Julieta bajó los ojos.

—Pues bien, ¡me parece que quiero!

De propia autoridad entonces redujo el tiempo de pruebas á un trimestre.

—Noventa dias—exclamó—son bastantes. ¡Ya ves. noventa dias mortales. de veinte y cuatro horas cada uno! ¡Es menester tener paciencia, porque no los hay mas cortos! Además, *nena,* escucha, es preciso ser razonable. Esto no es decir que tenga mas prisa que la que marca la ordenanza; pero lo que es menester, es menester.

Entonces hizo valer una porcion de consideraciones mayores, á la cabeza de las cuales marchaba como siempre el alquiler de la habitación. El término que habia empezado era menester acabarlo; pero ciertamente no empezaria otro en una casa semejante, con un corredor tan desagradable como aquel.

Julieta no quiso turbar su dicha y suscribió á todo.

Un dia tan feliz no debia terminar como los demas; asi se decidió que irian al teatro de la Gaité á ver el *Campañero de San Pablo* en las galerias delanteras.

Durante la presentación, Leonardo, á pesar del interés del drama, tuvo de tiempo en tiempo mil movimientos intempestivos de alegria. En las escenas mas tiernas gesticulaba de una manera que molestaba á los que tenia inmediatos, haciendo crijir los dedos, tarareando en voz baja, riendo con estruendo, no con mala intención, sino porque era muy feliz, y la dicha que esperimentaba le hacia cometer mil tonterias á pesar suyo.

Una parte de los espectadores se volvió hácia él murmurando en contra suya; él creyó en un principio que todas las miradas se dirijian á Julieta, y que era un murmullo de admiración á que daba lugar su hermosura, y en calidad de esposo futuro saludo dando las gracias.

Causas mucho efecto—le dijo al oido á la jóven, á la que encontró con los ojos bajos y las mejillas encendidas, lo que le afirmó su opinión.

—¡Si es á vos á quien miran!—le contestó Julieta con cierto tono de reconvención.

—¡Ah mi!.. .. ¡Pues bien!..... ¡como gusten!...,. ¡Debo estar muy buen mozo; soy tan feliz!....

Es menester observar que nuestro amigo, aunque bastante al corriente de la literatura dramática contemporánea, como todos los cocheros de su misma categoria, frecuentaba muy poco los teatros.

A la entrada de la orquesta, apoyado en el palco de proscenio, estaba un joven, que aun despues que Leonardo cesó de reir y de hacer exclamaciones, no dejó de mirar con catalejo hacia la parte de la galeria ocupada por nuestro amigo y su linda pupila.

—Aquél me mira demasiado tiempo y con sobrada atención, dijo Leonardo; eso me incomoda, y además es poco político. Durante el entreacto iré á decirle una palabra.

—No hagáis tal cosa—le contestó Julieta.—Además, no es á vos quien mira.

—¡Cómo que no es á mi?

—No, estoy cierta.

—Entonces, ¿á quien?

—A mí.

—¡A ti! ¡Ah! parece que positivamente no sé lo que me hago ni lo que digo. Cuando dirigen la vista por aqui, creo que es á ti, y cuando te echan el anteojo cre que es á mi... ¡Vaya! Pero en efecto es á ti á quien apunta con el lente... ¡Cáspita! ¡eso es aún peor! No esperaré al entreacto.

Leonardo hizo un movimiento para levantarse; pero los murmullos contra él empezaron nuevamente, se vió obligado á sentarse.

El jóven habia desaparecido.

El resto de la representacion pasó tranquilamente para nuestro amigo, que, con los ojos vueltos á la escena, pero pensando en otra cosa, volvió á su estado de alegria y bienestar; ocupado con su *nena,* con su próximo casamiento, no comprendió nada de la comedia y la encontró muy buena. De vuelta á su casa su dicha se prolongó, y á pesar de la soledad en que se hallaba y de echar pestes contra el maldito corredor, Julieta no se apartó un solo momento de su lado, soñando con ella toda la noche.

Al dia siguiente y otros varios, sus camaradas y sus parroquianos le vieron contentísimos, cantando, charlando, preguntando como antiguamente. en sus buenos tiempos, cuando entablaban el relato de la larga historia de sus amorios y duelos durante la guerra de España; en una palabra, como cuando tenia veinticinco años.

Una noche Julieta volvió muy conmovida, y despues de vacilar un poco, le declaró que habia sido nuevamente seguida por el desconocido.

—¡Oh!—exclamó Leonardo—este tendrá mal desenlace. ¿Quien es ese hombre? ¿Algun viejo que se ejercita ahora en repetir los cumplimientos y requiebros que dirigia á las jóvenes del tiempo del imperio?

—Es joven—respondió Julieta.

—¡Ah! tu lo has mirado esta vez! ¿y es jóven dices?

—Bien lo sabéis.

—¿Cómo?

—El de la orquesta..... hace ocho dias....

—Te confundes, querida mia. Aquel se contentó con echarte el lente aquella noche; ¡bastante es! ¿pero es el que te habia seguido por la mañana?

—¡Es el mismo!

Leonardo se puso hecho una fiera.

—¡Ah! ¡por la mañana y por la noche! ¡y es jóven! Escucha.... Yo no tengo mala intención, y bien se lo que se concede á la juventud; pero no le doy más que un dia de gracia. Si te incomoda otra vez, una sola, ¿oyes? dímelo; y me pongo en emboscada, y tan cierto como Dios es mi señor, si se atreve á dar dos pasos junto á tí, aunque solo sea un minuto, le cojo y queda allí sin vida.

Julieta no volvió hablar del asunto. Poco tiempo despues Leonardo fué á ver á su novia á la fábrica.

El no habia tenido ocacion de admirar sus obras, sino algunos objetos insignificantes que hacía en casa los domingos; pero esta vez se trataba de su obra maestra un reloj de sobremesa, de porcelana, del cual no solo habia hecho los adornos, sino habia inventado las figuras que lo embellecian, y era un jabali forzado por los perros á abandonar el lugar en que se ocultaba.

Cuando Leonardo llegó al taller, Julieta estaba triunfante, no sólo por haber sido elogiada por el dueño, sino por haberlo sido además por el comprador, que habiendo escogido el dibujo, habia asistido á la ejecucion.

Nuestro amigo entendia poco de estas cosas, pero no por eso dejó de retirarse contentísimo, persuadido que iba á ser esposo de una de las primeras artistas de porcelana. Habia oido hablar de Mme. Jacotot, y se decia á sí mismo que antes de poco se pronunciaria el nombre de Mme. Leonardo en el mismo sentido que el de la primera.

—Vamos, ¿tu desconocido no te sigue ya?—preguntó una tarde á Julieta.

—No—contestó ésta;—ya no me sigue.

El confiado Leonardo no vió la contraccion de labios con que habian sido pronunciadas estas palabras.

Un mes habia pasado; el siguiente estaba para concluir, y Leonardo contaba los dias, las horas, los minutos con impaciencia; deseando ver llegar el fin del trimestre. No tenia otro pensamiento; éste le bullia en la cabeza y le seguia en sus viajes por el interior de Paris, modificándose en todas las calles, en todas las casas, en todas las tiendas.

Desde luego pensaba en la nueva casa que debia ocupar; queria que fuese alegre, agradable que tuviera ventanas á alguna plaza, á fin de tener más aire, comprendiendo instintivamente que la claridad, el sol, hacen algo en favor del amor.

Si pasaba adelante de algun joyero, de algun almacen de modas, sacaba la cabeza fuera del cabriolé para inventariar rápidamente todos los objetos, todas las riquezas que ofrecian delante de sus ojos, pareciéndole podia dar todo á Julieta,

—Quiero, decía entre sí, que coma con cubiertos de plata; no mas cobre, no mas peltre. Tendremos dos de plata fina, ó á lo menos de plaqué, que es lo mismo. ¿No podré darle un chal.... de cachemira francesa por regalo de boda?.... Esto sienta muy bien á las mujeres que llevan sombrero; ¿y por qué no lo ha de llevar ella? No es una obrera, es una artista, una artista que pronto será célebre como Mme. Jacotot.

Al volver á su casa daba cuenta á su novia de todos sus hermosos planes, á los que cada dia se sucedian nuevos proyectos más brillantes aún.

Julieta le escuchaba con una sonrisa pensativa, pero se callaba.

¿Qué probaban aquella sonrisa y aquel silencio? Por una parte el sentimiento de su corazón enamorado; por el otro, el pudor propio de una jóven. Esa era al interpretacion que Leonardo les daba, y de antemano se embriagaba con su próxima dicha y se dormia entre sueños dorados.

El despertar debia ser terrible.

Una noche, solo en su cabriolé, pasaba por los bou